

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» г. Волжского
2024 -2025 учебный год
Педагогический состав**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Общий стаж работы	Педагогический стаж	Стаж работы по специальности в учреждении	Квалификационная категория	Ученая степень, ученое звание	Данные о повышении квалификации. Пройденные курсы повышения квалификации, год, объем часов
1	Кривец Светлана Викторовна, И.о. директора, заместитель директора по УВР, преподаватель игры на инструменте (виолончель)	Высшее, Государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего профессионального образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», преподаватель игры на инструменте виолончель, артист оркестра	29	22	22	высшая	-	Профессиональная переподготовка Волгоградский государственный университет «Государственное и муниципальное управление», 2019 год, в объеме 272 часа. Повышение квалификации Краснодарский гос. институт культуры «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах», 2020 год, в объеме 36 часов. Повышение квалификации АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу струнных смычковых инструментов (скрипка, контрабас, виолончель) в ДШИ, ДМШ, 2023г., в объеме 72часа. Повышение квалификации (стажировка) по ДПП «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» в ОФ «Талант и успех» в ОЦ Сириус, с 02 по 21.04.2024г. г. Сочи, в объеме 72часа.
2	Ворошилов Александр Николаевич, преподаватель игры на инструменте (баян, аккордеон)	Высшее, Куйбышевский государственный институт культуры, Преподаватель игры на инструменте (баян)	41	40	14	высшая	-	Повышение квалификации Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72часа.. Повышение квалификации Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах», 2021 год, в объеме 36 часов.

3	Глинская Екатерина Александровна преподаватель игры на инструменте (скрипка)	Высшее, Волгоградский государственный институт искусств и культуры, Преподаватель игры на инструменте (скрипка)	22	18	18	высшая	-	Повышение квалификации Краснодарский гос. институт культуры «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах», 2020 год, в объеме 36 часов. Повышение квалификации АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу струнных смычковых инструментов (скрипка, контрабас, виолончель) в ДШИ, ДМШ» в объеме 72часа. 2023г.
4	Диденко Ольга Владимировна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Волгоградское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	52	52	52	без	-	Повышение квалификации Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Актуальные тенденции фортепианной педагогики и концертмейстерского искусства на современном этапе», 2016 год, в объеме 36 часов. Повышение квалификации Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики», 2019 год, в объеме 36 часов. Повышение квалификации АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72часа. 2023г.
5	Ижбердева Ольга Владимировна, концертмейстер, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее, Волгоградский педагогический университет, Учитель музыки	28	18	12	первая	-	Повышение квалификации Российская академия им. Гнесиных «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства» 2021 год, в объеме 36 часов.
6	Корнейчук Ольга Игоревна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее, Куйбышевский педагогический институт им. В.В.Куйбышева, учитель музыки	34	28	16	высшая	-	Повышение квалификации Краснодарский гос. институт культуры «Современные образовательные методики обучения игры на фортепиано» 2020г., в объеме 36 часов. Повышение квалификации АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу

								фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72 часа. 2023г.
7	Козлова Татьяна Михайловна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее, Астраханская государственная консерватория, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	40	35	22	высшая	«Заслуженный работник культуры республики Дагестан»	<p>Повышение квалификации Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часа.</p> <p>Повышение квалификации Волгоградская консерватория (институт) им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики» в 2019 году, в объеме 36 часов.</p> <p>Повышение квалификации АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72 часа. 2023г.</p>
8	Киселева Ольга Сергеевна, хормейстер	Высшее, Волгоградский институт искусств им. П.А.Серебрякова, преподаватель сольфеджио дирижер, хормейстер академ. хора	26	26	26	первая	-	<p>Повышение квалификации Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Эстетические аспекты исполнительского творчества в практике педагога-музыканта», 2017 год, в объеме 36 часов</p> <p>Повышение квалификации Саратовская государственная консерватория I им. Л.В.Собинова «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике», 2021 год, в объеме 36 часов.</p> <p>Профессиональная переподготовка АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж Педагогика в учреждениях дополнительного образования (теория музыки)" Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ" 2024г.</p>
9	Литвиненко Екатерина Александровна преподаватель игры на инструменте (скрипка)	Высшее, Волгоградский институт искусств им. П.А.Серебрякова, преподаватель игры на инструменте (скрипка), артист оркестра	24	14	14	первая		Повышение квалификации Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часа.

								<p>Повышение квалификации ФГБОУ ВО Сибирский гос. Институт искусств им. Д.Хворостовского «Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции" в рамках федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура" в объеме 36 ч. 2023г.</p> <p>Повышение квалификации АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу струнных смычковых инструментов (скрипка, контрабас, виолончель) в ДШИ, ДМШ» в объеме 72часа. 2023г.</p>
10	Осина Ольга Васильевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Волгоградское училище искусств им. Серебрякова, Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	39	39	31	высшая	-	<p>Повышение квалификации Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72часа..</p> <p>Повышение квалификации АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72часа. 2023г.</p>
11	Обухова Светлана Васильевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Сумгаитское музыкальное училище им. Гаджибекова Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	40	37	35	высшая	-	<p>Повышение квалификации Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72часа.</p> <p>Повышение квалификации Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики», 2019 год, в объеме 36 часов.</p> <p>Повышение квалификации АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72часа. 2023г.</p>

12	Пономаренко Людмила Викторовна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Благовещенское музыкальное училище Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	45	39	24	высшая	-	<p>Повышение квалификации Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часа.</p> <p>Повышение квалификации Волгоградская консерватория (институт) им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики» в 2019 году, в объеме 36 часов.</p> <p>Повышение квалификации АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72 часа. 2023г.</p>
13	Романова Татьяна Викторовна	Волгоградское училище искусств. Преподаватель игры на флейте	30	30	-	высшая		Повышение квалификации Российская академия музыки им. Гнесиных «Мастера духового искусства. Школа игры на флейте», 2022 год, в объеме 36 часов.
14	Самойлова Анастасия Вадимовна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее, Волгоградский педагогический университет, Учитель музыки	24	21	21	высшая	-	<p>Повышение квалификации Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часа.</p> <p>Повышение квалификации Волгоградская консерватория (институт) им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики» в 2019 году, в объеме 36 часов.</p> <p>Повышение квалификации АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72 часа. 2023г.</p>
15	Татаринцева Наталия Федоровна, преподаватель игры на инструменте (аккордеон)	Камышинское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (аккордеон)	46	46	46	высшая	-	Повышение квалификации Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов.

								Повышение квалификации АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ» в объеме 72 часа. 2023г.
16	Шипаева Любовь Владимировна, преподаватель игры на инструменте (скрипка)	Камышинское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (скрипка), артист оркестра	49	49	49	высшая	-	Повышение квалификации Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Методика педагогической и концертмейстерской работы в классе струнно-смычковых инструментов», 2017, в объеме 16 часов. Повышение квалификации АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу струнных смычковых инструментов (скрипка, контрабас, виолончель) в ДШИ, ДМШ» в объеме 72 часа. 2023г.
17	Шипунова Марина Сергеевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Самаркандский колледж искусств, преподаватель по фортепиано и концертмейстер ДМШ	17	17	10	высшая	-	Повышение квалификации Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часа. Повышение квалификации Российская академия им. Гнесиных «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 2021 год, в объеме 36 часов.
18	Юржонкова Любовь Дмитриевна, преподаватель сольфеджио, хормейстер	Высшее, Государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего профессионального образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» Преподаватель, художественный руководитель вокально-хорового коллектива.	30	22	20	высшая	-	Повышение квалификации Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Хоровое искусство в системе современного музыкального образования», 2017 год, в объеме 72 часа. Повышение квалификации ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 2021 год, в объеме 36 часов