

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» г. Волжского
2023 -2024 учебный год (с изменениями от 01.03.2024г.
Педагогический состав**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Общий стаж работы	Педагогический стаж	Стаж работы по специальности в учреждении	Квалификационная категория	Ученая степень, ученое звание	Данные о повышении квалификации. Пройденные курсы повышения квалификации, год, объем часов
1	Кривец Светлана Викторовна, И.о. директора, заместитель директора по УВР, преподаватель игры на инструменте (виолончель)	Высшее, Государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего профессионального образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», преподаватель игры на инструменте виолончель, артист оркестра	28	21	21	высшая	-	Краснодарский гос. институт культуры «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах», 2020 год, в объеме 36 часов. Волгоградский государственный университет «Государственное и муниципальное управление», 2019 год, в объеме 272 часа. АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу струнных смычковых инструментов (скрипка, контрабас, виолончель) в ДШИ, ДМШ , в объеме 72ч. 2023г.
2	Ворошилов Александр Николаевич, преподаватель игры на инструменте (баян, аккордеон)	Высшее, Куйбышевский государственный институт культуры, Преподаватель игры на инструменте (баян)	40	39	13	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах», 2021 год, в объеме 36 часов.
3	Гаврилова Ирина Викторовна концертмейстер (внешний совместитель)	Высшее, Таджикский государственный институт искусств Преподаватель, солист камерного ансамбля, концертный исполнитель (фортепиано)	39	39	10 мес.	без		
4	Глинская Екатерина Александровна преподаватель игры на инструменте (скрипка)	Высшее, Волгоградский государственный институт искусств и культуры, Преподаватель игры на инструменте (скрипка)	21	17	17	высшая	-	Краснодарский гос. институт культуры «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах», 2020 год, в объеме 36 часов. АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности

								профессиональной деятельности преподавателя по классу струнных смычковых инструментов (скрипка, контрабас, виолончель) в ДШИ, ДМШ» в объеме 72 ч. 2023г.
5	Диденко Ольга Владимировна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Волгоградское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	51	51	51	без	-	Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Актуальные тенденции фортепианной педагогики и концертмейстерского искусства на современном этапе», 2016 год, в объеме 36 часов Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики», 2019 год, в объеме 36 часов. АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72ч. 2023г.
6	Ижбердева Ольга Владимировна, концертмейстер, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее, Волгоградский педагогический университет, Учитель музыки	27	17	11	первая	-	Российская академия им. Гнесиных «Современные методы преподавания концермейстерского искусства» 2021 год, в объеме 36 часов.
7	Крупина Любовь Викторовна, преподаватель игры на инструменте (баян)	Камышинское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (баян)	46	46	41	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах», 2021 год, в объеме 36 часов. Профессиональная переподготовка АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Педагогика в учреждениях дополнительного образования : музыкальное образование (исполнительство)" Преподаватель по классу гитары в ДМШ, ДШИ" 2023г.
8	Корнейчук Ольга Игоревна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее, Куйбышевский педагогический институт им. В.В.Куйбышева, учитель музыки	33	27	15	высшая	-	Краснодарский гос. институт культуры « Современные образовательные методики обучения игры на фортепиано» 2020г., в объеме 36 часов. АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности

								профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72ч. 2023г.
9	Козлова Татьяна Михайловна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее, Астраханская государственная консерватория, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	39	34	21	высшая	«Заслуженный работник культуры Республики Дагестан»	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградская консерватория (институт) им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики» в 2019 году, в объеме 36 часов. АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72ч. 2023г.
10	Киселева Ольга Сергеевна, хормейстер	Высшее, Волгоградский институт искусств им. П.А.Серебрякова, преподаватель сольфеджио дирижер, хормейстер академ. хора	25	25	25	первая	-	Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Эстетические аспекты исполнительского творчества в практике педагога-музыканта», 2017 год, в объеме 36 часов Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике», 2021 год, в объеме 36 часов. Профессиональная переподготовка АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж Педагогика в учреждениях дополнительного образования (теория музыки)" Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ, ДШИ" 2023г.
11	Литвиненко Екатерина Александровна преподаватель игры на инструменте (скрипка)	Высшее, Волгоградский институт искусств им. П.А.Серебрякова, преподаватель игры на инструменте (скрипка), артист оркестра	23	13	13	первая		Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. ФГБОУ ВО Сибирский гос. Институт искусств им. Д.Хворостовского «Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции" в рамках федерального проекта "Творческие люди" национального проекта "Культура" в объеме 36 ч. 2023г. АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности

								профессиональной деятельности преподавателя по классу струнных смычковых инструментов (скрипка, контрабас, виолончель) в ДШИ, ДМШ» в объеме 72 ч. 2023г.
12	Морозова Ольга Алексеевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее, Государственное образовательное учреждение Волгоградский государственный университет Волгоградское училище искусств им. П.А.Серебрякова, Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	29	22	16	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов. Российская академия им. Гнесиных «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 2021 год, в объеме 36 часов.
13	Осина Ольга Васильевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Волгоградское училище искусств им. Серебрякова, Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	38	38	30	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов. АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72ч. 2023г.
14	Обухова Светлана Васильевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Сумгаитское музыкальное училище им. Гаджибекова Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	39	36	34	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики», 2019 год, в объеме 36 часов. АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72ч. 2023г.
15	Озерина Наталия Олеговна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Камышинское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	43	36	36	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики», 2019 год, в объеме 36 часов.

								АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72ч. 2023г.
16	Плеханова Ольга Ярославна, преподаватель игры на инструменте (флейта)	Высшее, Волгоградский госу­дарст. инсти­тут ис­кусств им. П.А.Серебрякова, преподаватель игры на инструменте (флейта), артист оркестра	27	19	12	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградская консерватория (институт) им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики» в 2019 году, в объеме 36 часов. АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу деревянных духовых инструментов (флейта)» в объеме 72ч. 2023г.
17	Пономаренко Людмила Викторовна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Благовещенское музыкальное училище Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	44	38	23	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградская консерватория (институт) им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики» в 2019 году, в объеме 36 часов. АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72ч. 2023г.
18	Самойлова Анастасия Вадимовна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее, Волгоградский педагогический университет, Учитель музыки	23	20	20	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградская консерватория (институт) им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики» в 2019 году, в объеме 36 часов. АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72ч. 2023г.

19	Столповских Ирина Ивановна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Камышинское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	48	46	45	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградская консерватория (институт) им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики» в 2019 году, в объеме 36 часов. АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» в объеме 72ч. 2023г.
20	Сачалина Любовь Ивановна, преподаватель сольфеджио	Краснодарское музыкальное училище, преподаватель сольфеджио, учитель музыки	54	47	41	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов. АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя музыкально теоретических дисциплин в соответствии с ФГТ» в объеме 72ч. 2023г.
21	Татаринцева Наталия Федоровна, преподаватель игры на инструменте (аккордеон)	Камышинское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (аккордеон)	45	45	45	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов. АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу баяна, аккордеона в ДМШ, ДШИ» в объеме 72ч 2023г.
22	Шипаева Любовь Владимировна, преподаватель игры на инструменте (скрипка)	Камышинское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (скрипка), артист оркестра	48	48	48	высшая	-	Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Методика педагогической и концертмейстерской работы в классе струнно-смычковых инструментов», 2017, в объеме 16 часов АНА ДПО "Институт современного образования г. Воронеж «Особенности профессиональной деятельности преподавателя по классу струнных смычковых инструментов (скрипка, контрабас, виолончель) в ДШИ, ДМШ» в объеме 72 ч. 2023г.

23	Шипунова Марина Сергеевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Самаркандский колледж искусств, преподаватель по фортепиано и концертмейстер ДМШ	16	16	9	первая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Российская академия им. Гнесиных «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 2021 год, в объеме 36 часов.
24	Юржонкова Любовь Дмитриевна, преподаватель сольфеджио, хормейстер	Высшее, Государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего профессионального образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» Преподаватель, художественный руководитель вокально-хорового коллектива.	29	21	19	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Хоровое искусство в системе современного музыкального образования», 2017 год, в объеме 72 часов. ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 2021 год, в объеме 36 часов