Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» г. Волжского
(МБУДО «ДМШ № 2»)
ул. Волгодонская 7, г. Волжский, Волгоградская область, 404130, Россия
телефоны: директор 41 12 61 бухгалтерия 41 50 61 e-mail:school2-music@yandex.ru
БИК 041856000 ИНН/КПП 3435881342/343501001 ОКАТО 18410000000 ОГРН 1023402003811

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00905F39A06E7C2855126CF99DFEA4316A
Владелец: Захарова Оксана Алексеевна
Действителен: с 05.04.2022 до 28.06.2023

Утверждаю
Директор МБУДО «ДМШ № 2»
г. Волжского

_____О.А. Захарова

“01” апреля 2022г.

Результаты самообследования деятельности МБУДО «Детская музыкальная школа №2» г. Волжского по состоянию на 1 апреля 2022 года. Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Общие положения
2. Обоснованность обучения в ДМШ №2
3. Кадровый потенциал
4. Сведения о контингенте учащихся
5. Анализ применяемых учебных программ.
6. Реализация системного подхода к воспитанию и обучению учащихся и качество подготовки учащихся.
7. Внедрение новых форм и методов обучения.
8. Методическое обеспечение учебных занятий.
9. Таблица показателей деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию.

1.Общие положения

В соответствии с основными задачами самоанализа было проведено выявление результативности образовательной деятельности МБУДО ДМШ № 2 на основе оценки качества подготовки учащихся и выпускников за последние 3 года и комплексный анализ уровня методического обеспечения и состояния материально-технической базы.

Анализ и оценка результатов образовательной деятельности осуществлялась с привлечением преподавателей, учащихся, их родителей (законных представителей), а так же выпускников.

В августе 2021г. на заседании педагогического совета были утверждены вопросы для анкетирования, предложенные преподавателями кафедры психологии ВГПУ.

При проведении самоанализа использовались такие методы как:

– тестирование (по музыкальной литературе),
– письменный опрос с элементами тестирования (по сольфеджио),
– анкетирование (учащихся, родителей.),
– анализ документации за последние 3 учебных года,
– анализ качества образовательной деятельности по итогам годовых оценок успеваемости учащихся классов, переходных в старшие (2 класс пятилетней общеразвивающей программы и 4 класс восьмилетней предпрофессиональной программы) и выпускников школы (5 класс пятилетнего и 8 класс семилетнего учебного плана),
– анализ качества деятельности по подготовке учащихся младших и средних (за исключением переходных и выпускных),
– анализ полноты выполнения учебных планов и образовательных программ, по которым проводится обучение.

2. **Обоснованность обучения в ДМШ № 2.**

МБУДО ДМШ № 2 располагается в центре г. Волжского, занимает отдельно стоящее здание по ул. Волгодонской, 7. Школа укомплектована необходимым инструментарием (все классы фортепиано имеют по 2 инструмента, есть скрипки, виолончели, инструменты оркестров народных инструментов, духовых инструментов, концертный и кабинетный рояли и проч.), оборудованием для ведения качественного учебного процесса, высококвалифицированными педагогическими кадрами.

В учебном процессе реализуются учебные планы пяти- и восьмилетнего обучения по специальностям: «Фортепиано», «Скрипка», «Виолончель», «Баян», «Аккордеон», «Кларнет», «Саксофон», «Флейта». В соответствии с данными планами действуют 5 учебных программ:

1. Предпрофессиональная программа в области искусств «Фортепиано»
2. Предпрофессиональная программа в области искусств «Струнно-смычковые инструменты»
3. Предпрофессиональная программа в области искусств «Духовые инструменты»
4. Предпрофессиональная программа в области искусств «Народные инструменты»
5. Общеразвивающая программа в области искусств.

Все это позволяет всесторонне удовлетворять образовательные потребности граждан, общества, детей в дополнительных образовательных программах и услугах, что по закону об образовании и является целью УДО детей.

Соседство школы с другими учреждениями образования и культуры (1 музыкальная школа, художественная школа, 1 театр, Дворец Культуры ВГС, парк ВГС) является стимулом к повышению конкурентоспособности учебного заведения, которая подтверждается стабильным контингентом учащихся в течение последних лет, минимальным отсевом учащихся, выбором учащимися и родителями ДМШ № 2 не столько по месту расположения, сколько по ее высокой профессиональной репутации. Школу посещают учащиеся из разных районов г.Волжского. Учащиеся школы являются победителями разнообразных конкурсов.

Итоги участия в конкурсах 2021 года отражены в таблице п. 9.

Деятельность ДМШ № 2 играет большую роль в культурной жизни города и области. Учащиеся регулярно выступают с концертами на концертных площадках города, средних общеобразовательных школах, детских садиках, в социальных учреждениях города и области.

3.**Кадровый потенциал.**

Численность преподавательского состава МБУДО ДМШ № 2 (штатные преподаватели и совместители) за последние 3 года относительно стабильна.

Все преподаватели и концертмейстеры имеют среднее специальное (54%) высшее (46%). 4 преподавателя школы имеют первую (11%) и 16 преподавателей- высшую (41%) квалификационную категорию. В числе работающих педагогов 2 имеют звание «Заслуженный

работник культуры Р.Дагестан», «Заслуженный деятель культуры Чеченской республики», три преподавателя награждены «Почетной грамотой министерства культуры Российской Федерации».

Соответствие базового образования преподавателей и концертмейстеров составляет 100%, педагогический стаж 59% преподавателей коллектива составляет более 20 лет, свыше 10 лет -20,5%.

Педагогический стаж работы в ДМШ № 2 штатных работников составляет: свыше 20 лет-23 человека (59%), свыше 10 лет- 8 человек (20,5%), свыше 3 лет- 5 человек (12,8%), свыше года- 3 человек (7,7%). За 3 последних года было принято на работу 2 молодых специалиста со средним специальным образованием, продолжающих обучение в высших учебных заведениях культуры и искусства.

Преподаватели ДМШ № 2 проходят различные формы повышения квалификации, что значительно повышает эффективность учебно-воспитательной работы:

– курсы повышения квалификации за последние 3 года прошли 12 человек, что составляет 31% от общего числа работников или 29,6% от числа штатных преподавателей,

– участвуют во Всероссийских, областных, региональных, городских конкурсах и фестивалях; в 2021 г. 6 преподавателей школы стал лауреатами 1 премии Регионального фестиваля-конкурса исполнительского мастерства преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств.

– участвуют в научно-методической работе в рамках предметно-методических отделов школы, городских предметно-методических секций.

4.Сведения о контингенте учащихся.

Контингент учащихся ДМШ № 2 за аттестуемый период чрезвычайно стабилен, он составил: в 2018-2019 уч.г. -256 человек, 2019-2020 уч.г. -256 человек, 2020-2021 уч.г. -256 человек, из них мальчиков 66,78,83 и девочек 190,178,173 соответственно.

Школа самостоятельно формирует контингент учащихся в пределах оговоренной лицензии квоты в зависимости от нормативных сроков освоения реализуемых школой образовательных программ. Стабильность контингента учащихся обеспечивается благодаря определенным мерам по его формированию:

1) Учащимся предлагается широкий спектр различных учебных программ по специальным музыкальным дисциплинам,

2) Кроме начального и базового уровней обучения школа имеет цель: подготовить учащихся к поступлению и обучению в ССУЗы и ВУЗы не посредством репетиторства, а только с помощью тех знаний, умений и навыков, которые дает школа как результативное, конкурентоспособное образовательное учреждение,

3) Широкий спектр внеурочных мероприятий, организуемых школой: посещение концертов, театров, музеев, выставок, встречи с представителями творческих организаций, видными музыкантами, артистами и т.д.

4) Большой процент учащихся поступают в ССУЗы и ВУЗы города. За 54 года работы школы из 1725 выпускников поступили 275 (т.е. 15,9%); за последние 3 года поступили: 2019- 4 выпускника, 2021- 4 выпускника.

5) Школой проводится обширная концертно-просветительская деятельность, за 3 последних учебных года дано 190 концертов, в среднем -80 концертов в учебном году,

6) Осуществляется тесный контакт администрации и педагогического коллектива с родителями учащихся ДМШ.

5. Анализ применяемых учебных программ.

1.1. Общий перечень программ УДО представлен:

– программами дополнительного предпрофессионального образования «Музыкальный инструмент» 5(6), 8(9) летнего сроков обучения начального и базового уровней,

– программами дополнительного предпрофессионального образования «Сольфеджио» для 5(6), 8(9) летнего сроков обучения начального и базового уровней,

– программами дополнительного предпрофессионального образования «Слушание музыки» 5(6) и 8(9) летнего сроков обучения базового уровня,

– программами дополнительного предпрофессионального образования «Ансамбль» 5(6) и 8(9) летнего сроков обучения базового уровня,

– программами дополнительного предпрофессионального образования «Концертмейстерский класс» и 8(9) летнего сроков обучения базового уровня,

– программами дополнительного предпрофессионального образования «ЭТМ» 8(9) летнего сроков обучения базового уровня,

– программами дополнительного предпрофессионального образования «Музыкальная литература» 5(6) и 8(9) летнего сроков обучения базового уровня,

– программой индивидуального обучения вокалу 5 и 7 летнего срока обучения

– программой индивидуального обучения клавишного синтезатора 5 и 7 летнего срока обучения

– программами коллективных форм обучения (хор, ансамбли, оркестры)

1.2. Проводится работа по рациональному использованию времени, предусмотренного для дисциплин: наличие двух смен, 40 минутные уроки по индивидуальным предметам, младшему хору, музыкальной литературе, ансамблю, 1,5 академических часа по сольфеджио, хору. Занятия, продолжительностью 3 академических часа по оркестру и старшему хору возможно разбить на 1,5 академических часа занятий 2 раза в неделю, что и делается в целях заботы о здоровье детей. В целях равномерного распределения учебной нагрузки уроки сдваиваются, образуя пары – сольфеджио + муз.литература, хор + муз.литература, специальность + предмет по выбору и т.п.

6. Реализация системного подхода к воспитанию и обучению учащихся и качество подготовки учащихся.

Учебные планы дополнительного музыкального образования, реализуемые ДМШ № 2, предусматривают системный подход в воспитании и обучении учащихся. Помимо исполнительских дисциплин, соответствующих избранному учащимися профилю, они включают теоретические дисциплины (сольфеджио, музыкальную литературу), развивающие специальные музыкальные способности и обеспечивающие повышение общего культурного уровня и музыкального кругозора учащихся, а так же хоровые, оркестровые, ансамблевые занятия и предметы по выбору.

Анализ качества подготовки учащихся свидетельствует о стабильно высоких показателях по «Музыкальному инструменту» в течение 3-х последних лет: 89%, 95,8%, 96,6%.

Теоретические дисциплины в силу большого объема и сложности музыкально-теоретического материала вызывают затруднения у определенного числа учащихся. В связи с этим, преподавателями школы вводятся новые формы контроля и оценки знаний и творческого развития учащихся, а так же анализируются выявляемые при этом трудности усвоения материала.

По результатам тестирования в 2020-2021 уч.г. средний процент качества по музыкальной литературе составил 75%, а средний процент качества по музыкальной литературе за последние 3 года составил 80%. Письменные контрольные аттестационные знания по сольфеджио включали элементы тестирования и выявляли средний процент качества -76,8%, средний же процент качества по годовым оценкам сольфеджио за последние 3 года составил -71,7%

Анализ анкетирования учащихся, родителей и преподавателей.

Анкетирование учащихся младших классов

В основном учащиеся сами захотели заниматься музыкой – 80,4 % опрошенных.

Интересно заниматься музыкой 89 % учащихся.

Больше всего нравится играть на музыкальном инструменте – 64,7% учащихся, заниматься коллективным музицированием – 20 % опрошенных.

В школе занимаются дети из семей с музыкальными традициями – 42% , из семей, где до этого никто не занимался музыкой – 51%

Отношения в стенах школы с педагогами и сверстниками у 82% дружеские. 80% учащихся нравится заниматься музыкой в свободное от учебы время (играть для души, слушать различную музыку, петь, ходить на концерты). Не трудно высидеть за инструментом целый урок (45 минут) – 60 % учащихся. 55 % учащихся нравятся больше учебные занятия в классе, чем выступления перед публикой – 38% .Начав заниматься музыкой, 45 % детей изменились в лучшую сторону: стали больше ценить время, повысилась ответственность, усидчивость. Больше половины учащихся младших классов хотели бы в будущем стать профессиональными музыкантами- 57,5 % опрошенных.

Анкетирование учащихся старших классов.

76% учащихся пришли в школу по собственному желанию. Нет в семье музыкальных традиций у 45% учащихся. Сильно волнуются перед выступлением и во время выступления 34% учащихся, немного волнуются 39% . Чувствуют усталость после занятий в музыкальной школе 28% учащихся, остальные не чувствуют усталости. Имеет значение успех и достижения в музыке для 54% опрошенных. Собираются стать профессиональными музыкантами 42% учащихся.

Старшеклассники считают наиболее важным в содержании музыкального образования приобретение музыкальных знаний, умений и навыков 58%, повышение культурного уровня – 21% опрошенных.

Проблем в общении с педагогами и сверстниками не существует у 79% учащихся.Обучаясь в ДМШ, 68,5% учащихся изменили свои музыкальные пристрастия, стали лучше разбираться в музыке. Интересно учиться в школе 54 % учащихся, только по некоторым предметам 42%. Менее часа в день занимаются домашней подготовкой 33 % опрошенных, не каждый день занимаются 42% Удобно составлено расписание занятий для 68% учащихся.Преподавательский контроль в обучении высок у 78% учащихся, родительский контроль только у 35 %. 44,5% учащихся старших классов помимо ДМШ посещают другие учреждения дополнительного образования.

Анкетирование родителей учащихся ДМШ №2

Главная цель музыкального воспитания, по мнению 48% родителей- гармоничное развитие личности ребенка. 67,5% родителей считают, что каждому ребенку необходимо каким-либо видом искусства. 65,2% родителей обучают ребенка музыке для развития личности ребенка. Есть музыкальные традиции только в 26% семей.

Не будут возражать против выбора ребенком профессии, связанной с музыкой 85 % опрошенных.Музыкальное воспитание помогает детям решать проблемы обучения. Стали свободнее и интереснее в общении 36,3% учащихся, столько же – 36,3% учащихся расширили свой круг общения в стенах музыкальной школы. Процесс обучения в музыкальной школе интересен для 65% детей. Музыкальное воспитание повлияло в лучшую сторону на развитие личности у 86 % детей. Проблемы межличностного общения ребенка с педагогами по мнению 89% родителей не существует. 84,5 % родителей считают, что педагогами достаточно полно учитываются индивидуальные особенности ребенка. По мнению 61,5 % родителей дети занимаются дома недостаточно, не каждый день.

Именно нашу школу выбрали 45,5% родителей для обучения своих детей, зная о качестве и уровне обучения в нашей школе.

Большинство родителей – 91%, устраивает организация учебно-воспитательного процесса. В основном родителей устраивает размер оплаты 94%.

33,3% родителей обращаются к руководству школы в разрешении возникающих проблем, 65% к руководству не обращаются, пытаются решить проблемы самостоятельно.

По результатам сравнительного анализа анкетирования учащихся и родителей за 2009г. - 2012г. получены следующие результаты: значительно повысился процент учащихся, пришедших в школу

по собственному желанию. У значительно большего количества учащихся дружеские отношения с педагогами и сверстниками. Педагоги стали больше учитывать индивидуальные особенности ребенка. Высокий процент опрошенных родителей устраивает организация учебно-воспитательного процесса и размер оплаты обучения. В целом возросли показатели по многим пунктам, работа школы и всего педагогического коллектива опрошенными учащимися и родителями признана успешной, развивающей и плодотворной.

Анкетирование проводилось выборочно. Обработку информации осуществляла преподаватель, дипломированный психолог – Морозова О.А.

7. Внедрение новых форм и методов обучения.

Контингент учащихся ДМШ № 2 включает детей с различным уровнем музыкальных, творческих способностей и потенциалом развития, что всесторонне учитывается в учебно-воспитательном процессе. Суть и форма обучения в музыкальной школе- работа с учащимися по индивидуальным планам, позволяющая с помощью учета субъективных особенностей ребенка, репертуарной политики, установления доверительных партнерских межличностных отношений добиваться творческого развития каждого ученика.

Организация самостоятельной работы учащихся.

Основной формой занятий в музыкальной школе являются индивидуальные уроки по музыкальному инструменту и предмету по выбору, занятия в небольших группах на уроках теории, хоровых и ансамблевых предметах.

Индивидуальное задание на дом с записью в дневнике (для лучшего запоминания планируемых элементов домашней работы) получает каждый обучающийся. Эта система не жесткая, с индивидуальным подходом: если по каким- либо объективным условиям обучающийся не выполнил домашнее задание, преподаватель помогает ему в этом на следующем уроке. Для развития навыков самостоятельной работы есть предмет по выбору «Чтение нот с листа»; существуют задания по самостоятельному разучиванию произведений (естественно, более простого и посильного для ребенка).

Это воспитывает у обучающихся навыки и умение самостоятельного чтения и работы с нотной литературой.

Оценка научно-методического уровня учебного процесса.

С целью оценивания наличного научно-методического уровня учебного процесса было проведено посещение академических зачетов учащихся школы. Была выявлена хорошая подготовка учащихся по индивидуальным предметам (музыкальные инструменты), методическая грамотность и владение широким спектром методических приемов преподавателей школы, что позволяет им добиваться хороших результатов даже в работе с детьми, имеющими слабые музыкальные способности.

Уровень экзаменационных требований по всем дисциплинам соответствует требованиям, предъявляемым к уровню подготовки учащихся, ДМШ и дает возможность учитывать индивидуальные особенности развития учащихся.

Состав экзаменационных и переводных комиссий ежегодно обновляется, преподаватели в начале года уже знают, кто из них в течение учебного года будет являться членом комиссии отдела по оценке качества подготовки учащихся. По результатам выступлений учащихся класса определенного преподавателя комиссия высказывает замечания, дает рекомендации, отмечает положительные достижения в работе.

8. Методическое обеспечение учебных занятий.

Методическая работа ДМШ № 2 регулируется 5 предметно-методическими отделами (фортепианный, теоретический, струнный, народный, духовой), на заседаниях которых рассматриваются вопросы методики преподавания дисциплин, анализируются трудности усвоения

материала и разрабатываются методические рекомендации по их преодолению. Преподаватели готовят и обсуждают доклады и сообщения по актуальным темам методики преподавания музыкальных дисциплин.

Учебные занятия в полной мере обеспечены учебной, нотной и методической литературой. Фонд учебной и нотной литературы ДМШ № 2 на момент аттестации составил 9,5 тыс. единиц, фонотека содержит большое количество грамзаписей, видеофильмов, CD дисков.

Средние показатели обеспеченности литературой по школе составил 33 экземпляра на одного обучающегося.

Библиотека пополняется нотными пособиями, нотами, учебниками.

Программы и методические пособия размножены и доступны для использования преподавателями в учебном процессе.

Качественное методическое осуществление учебного процесса обеспечивается хорошей технической оснащенностью, имеются музыкальный центр, магнитофоны, проигрыватель, микрофоны, телевизор, видеомагнитофон, ноутбуки.

В ДМШ № 2 имеются классные помещения для индивидуальных и групповых занятий, (количество которых однако не вполне достаточно для составления максимально удобного расписания проведения учебных занятий), библиотека, прекрасный концертный зал на 220 мест, который фактически выполняет все функции городского камерного оркестра. В зале школы проводятся мероприятия с детьми школ искусств города и области, фестивали и конкурсы городского, областного и международных уровней, мастер классы ведущих российских музыкантов и педагогов. Зал оснащен полным концертным роялем «Москва».

ДМШ № 2 имеет творческие связи со всеми музыкальными школами и школами искусств города, оказывает им необходимую методическую помощь.

ДМШ № 2 имеет творческие связи с ведущими коллективами филармонии г.Волжского: Концертным оркестром, вокальным ансамблем «Феникс», оркестром русских народных инструментов г.Волжского, Волгоградским академическим симфоническим оркестром.

9.Таблица показателей деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию.

№п/п *	Показатели *	**Единица измерения**
1.	**Образовательная деятельность**	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	256 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-6 лет)	0 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	175 человека
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (12-15 лет)	81 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (16-17 лет)	0 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об	0 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках,	0 человек/%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных	0 человек/%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с	0 человек/%

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с	0 человек/%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек/%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения	0 человек/%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек/%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек/%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной	0 человек/%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования,	218 человек/84%
1.8.1	На муниципальном уровне	40 человек/15,6%
1.8.2	На региональном уровне	30 человек/11%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/0%
1.8.4	На федеральном уровне	60 человек/23,4%
1.8.5	На международном уровне	88 человек/34%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования,	208 человек/81%
1.9.1	На муниципальном уровне	30 человек/11%
1.9.2	На региональном уровне	30 человек/11%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/0%
1.9.4	На федеральном уровне	60 человек/24%
1.9.5	На международном уровне	88 человек/35%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и	0 человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/%
№ п/п	**Показатели**	**Единица измерения**
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных	12 единиц
1.11.	На муниципальном уровне	10 единиц
1.11.	На региональном уровне	2 единиц
1.11.	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	26 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности	14 человек/53%

1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности	14 человек/53%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	11 человек/42%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование	12 человек/46 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в	23 человека/88 %
1.17.	Высшая	20 человек/78%
1.17.	Первая	3 человека/11%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности	15 человек/58%
1.18.	До 5 лет	1человек/4 %
1.18.	Свыше 30 лет	14 человек/54%
№ п/п	Показател	**Единица измерения**
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности	1 человек/4%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности	13 человек/50%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-	26 человек/100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую	6 человек/23%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной	
1.23.1	За 3 года	20 единиц
1.23.2	За отчетный период	5 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической	нет
2.	**Инфраструктура**	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	20 единиц
2.2.1	Учебный класс	20 единиц

2.2.2	Лаборатория	единиц
2.2.3	Мастерская	единиц
2.2.4	Танцевальный класс	единиц
№ п/п	Показател	**Единица измерения**
2.2.5	Спортивный зал	единиц
2.2.	Бассейн	единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единиц
2.3.1	Актовый зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность	200человек/78%