

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» г. Волжского
2022 -2023 учебный год
Педагогический состав**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Общий стаж работы	Педагогический стаж	Стаж работы по специальности в учреждении	Квалификационная категория	Ученая степень, ученое звание	Данные о повышении квалификации. Пройденные курсы повышения квалификации, год, объем часов
1	Захарова Оксана Алексеевна Директор, концертмейстер	Высшее, Астраханская государственная консерватория, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	27	27 лет	15	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Искусство пианиста-концертмейстера: проблемы методики и практики», 2016 год, в объеме 72 часов; Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Актуальные вопросы в деятельности руководителя детской школы искусств в 2016 году, в объеме 16 часов» Волгоградская консерватория (институт) им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики» в 2019 году, в объеме 36 часов.
2	Ворошилов Александр Николаевич, преподаватель игры на инструменте (баян, аккордеон)	Высшее, Куйбышевский государственный институт культуры, Преподаватель игры на инструменте (баян)	39	38	12	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах», 2021 год, в объеме 36 часов.
3	Глинская Екатерина Александровна преподаватель игры на инструменте (скрипка)	Высшее, Волгоградский государственный институт искусств и культуры, Преподаватель игры на инструменте (скрипка)	29	156	16	высшая	-	Краснодарский гос. институт культуры «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах», 2020 год, в объеме 36 часов.
4	Диденко Ольга Владимировна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Волгоградское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	50	50	50	без	-	Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Актуальные тенденции фортепианной педагогики и концертмейстерского искусства на современном этапе», 2016 год, в объеме 36 часов

								Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики», 2019 год, в объеме 36 часов.
5	Ижбердеева Ольга Владимировна, концертмейстер, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее, Волгоградский педагогический университет, Учитель музыки	26	16	10	без	-	Российская академия им. Гнесиных «Современные методы преподавания концермейстерского искусства» 2021 год, в объеме 36 часов.
6	Крупина Любовь Викторовна, преподаватель игры на инструменте (баян)	Камышинское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (баян)	45	45	40	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов. Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах», 2021 год, в объеме 36 часов.
7	Корнейчук Ольга Игоревна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее, Куйбышевский педагогический институт им. В.В.Куйбышева, Учитель музыки	32	26	14	высшая	-	Краснодарский гос. институт культуры « Современные образовательные методики обучения игры на фортепиано» 2020г., в объеме 36 часов.
8	Козлова Татьяна Михайловна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее, Астраханская государственная консерватория, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	38	33	20	высшая	«Заслуженный работник культуры республики Дагестан»	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградская консерватория (институт) им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики» в 2019 году, в объеме 36 часов.
9	Киселева Ольга Сергеевна, хормейстер	Высшее, Волгоградский институт искусств им. П.А.Серебрякова, преподаватель сольфеджио дирижер, хормейстер академ. хора	24	24	24	первая	-	Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Эстетические аспекты исполнительского творчества в практике педагога-музыканта», 2017 год, в объеме 36 часов Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова «Отечественная хоровая культура в современной исполнительской и педагогической практике», 2021 год, в объеме 36 часов.

10	Кривец Светлана Викторовна, заместитель директора по УВР, преподаватель игры на инструменте (виолончель)	Высшее, Государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего профессионального образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры», преподаватель игры на инструменте виолончель, артист оркестра	27	20	20	высшая	-	Краснодарский гос. институт культуры «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на струнно-смычковых инструментах», 2020 год, в объеме 36 часов. Волгоградский государственный университет «Государственное и муниципальное управление», 2019 год, в объеме 272 часа.
11	Кучма Юлия Салаватовна, преподаватель игры на инструменте (кларнет, саксофон)	Тольяттинское музыкальное училище, преподаватель игры на инструменте (кларнет), артист оркестра	15	15	11	без	-	Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Методика педагогической и концертмейстерской работы в классе духовых инструментов», 2017 год, в объеме 24 часов
12	Литвиненко Екатерина Александровна преподаватель игры на инструменте (скрипка)	Высшее, Волгоградский институт искусств им. П.А.Серебрякова, преподаватель игры на инструменте (скрипка), артист оркестра	22	12	12	первая		Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов.
13	Морозова Ольга Алексеевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее, Государственное образовательное учреждение Волгоградский государственный университет Волгоградское училище искусств им. П.А.Серебрякова, Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	28	21	15	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов. Российская академия им. Гнесиных «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 2021 год, в объеме 36 часов.
14	Осина Ольга Васильевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Волгоградское училище искусств им. Серебрякова, Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	37	37	29	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов.
15	Обухова Светлана Васильевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Сумгаитское музыкальное училище им. Гаджибекова Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	38	35	323	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики», 2019 год, в объеме 36 часов.

16	Озерина Наталия Олеговна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Камышинское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	42	35	35	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградская консерватория им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики», 2019 год, в объеме 36 часов.
17	Плеханова Ольга Ярославна, преподаватель игры на инструменте (флейта)	Высшее, Волгоградский госуларст. институт искусств им. П.А.Серебрякова, преподаватель игры на инструменте (флейта), артист оркестра	26	18	11	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградская консерватория (институт) им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики» в 2019 году, в объеме 36 часов.
18	Пономаренко Людмила Викторовна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Благовещенское музыкальное училище Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	43	37	22	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградская консерватория (институт) им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики» в 2019 году, в объеме 36 часов.
19	Самойлова Анастасия Вадимовна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее, Волгоградский педагогический университет, Учитель музыки	22	19	19	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградская консерватория (институт) им. П.А.Серебрякова «Теоретические и практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики» в 2019 году, в объеме 36 часов.
20	Столповских Ирина Ивановна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Камышинское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	467	45	44	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградская консерватория (институт) им. П.А.Серебрякова «Теоретические и

								практические аспекты музыкального исполнительства и педагогики» в 2019 году, в объеме 36 часов.
21	Сачалина Любовь Ивановна, преподаватель сольфеджио	Краснодарское музыкальное училище, преподаватель сольфеджио, учитель музыки	53	45	40	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов.
22	Татаринцева Наталия Федоровна, преподаватель игры на инструменте (аккордеон)	Камышинское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (аккордеон)	44	44	44	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов.
23	Шипаева Любовь Владимировна, преподаватель игры на инструменте (скрипка)	Камышинское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (скрипка), артист оркестра	47	47	47	высшая	-	Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Методика педагогической и концертмейстерской работы в классе струнно-смычковых инструментов», 2017, в объеме 16 часов
24	Шипунова Марина Сергеевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Самаркандский колледж искусств, преподаватель по фортепиано и концертмейстер ДМШ	15	15	8	первая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов. Российская академия им. Гнесиных «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 2021 год, в объеме 36 часов.
25	Юржонкова Любовь Дмитриевна, преподаватель сольфеджио, хормейстер	Высшее, Государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего профессионального образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» Преподаватель, художественный руководитель вокально-хорового коллектива.	28	20	18	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Хоровое искусство в системе современного музыкального образования», 2017 год, в объеме 72 часов. ФГБОУ ВО Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 2021 год, в объеме 36 часов