
 <p>Согласовано: Директор МБУДО «ДМШ № 2» г. Волжского О.А. Захарова 2021г.</p>	 <p>Согласовано: Начальник управления культуры администрации городского округа- город Волжский Волгоградской области Е.В. Славина 2021г.</p>
--	---

Положение

II регионального конкурса по сольфеджио (письменная работа по музыкальной грамоте) среди учащихся ДМШ и ДШИ «Консонанс»

1. Учредители и организаторы конкурса:

Управление культуры администрации городского округа – город Волжский Волгоградской области, методическое объединение педагогических работников муниципальных учреждений дополнительного образования детей г. Волжского (ДМШ и ДШИ) и Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2» г. Волжского (далее МБУДО «ДМШ№2»).

2. Цели и задачи конкурса:

- Совершенствование различных традиционных и новаторских форм работы на уроках сольфеджио, методики преподавания музыкальной грамоты;
- Активизация интереса учащихся к изучению музыкальной грамоты как одному из разделов сольфеджио и исполнительских дисциплин;
- Выявление одаренных и перспективных учащихся;
- Создание и укрепление профессиональных и творческих связей между преподавателями музыкально-теоретических дисциплин, обмен опытом и новаторскими методическими приемами.

3. Условия проведения конкурса:

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ Волгоградской области.

Конкурс проводится 16 апреля 2021 г. Конкурс проводится дистанционно в форме письменной работы.

Время выполнения 2 часа.

Задания дифференцируются по 3 категориям и классам:

I категория: 4кл. (общеразвивающей 4-х летней программы обучения).

II категория: 4кл. (общеразвивающей 7-ми летней программы)

5кл. (общеразвивающей 7-ми летней программы)

6кл. (общеразвивающей 7-ми летней программы)

7кл.(8кл.) (общеразвивающей 7-ми летней программы)

3кл. (общеразвивающей 5-ти летней программы);

4кл. (общеразвивающей 5-ти летней программы);

5кл. (общеразвивающей 5-ти летней программы);

III категория: 3 -- 7 кл. (предпрофессиональная программа)

4. Порядок проведения конкурса.

Для проведения конкурса учредитель формирует организационный комитет и жюри из ведущих преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ г. Волжского и Волгограда.

Победители конкурса определяются по количеству набранных баллов.

Участникам, занявшим I, II, III места, присваивается звание Лауреата. Участникам конкурса, занявшим IV, V, VI места присваивается звание Дипломанта. Участники, не занявшие ни какие места, награждаются грамотами за участие.

Жюри имеет право присуждать несколько I, II, III, IV, V, VI мест при равном количестве баллов. Жюри имеет право присуждать не все места.

Решение жюри, оформленное протоколом, является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

Результаты конкурса будут размещены на сайте ДМШ №2 г. Волжского 30 апреля 2021 г.
С работами участников олимпиады преподаватели могут ознакомиться в ДМШ № 2 после подведения итогов.

5. Место проведения конкурса:

– МБУДО «ДМШ№2» г. Волжского (Волгоградская обл., г. Волжский, ул. Волгодонская, д.7).

– Дистанционно. Работы будут доступны по ссылке:

<https://cloud.mail.ru/public/pmG2/ULFY762oN>

16.04 2021 с 10.00-11.00 ч. Бланки работ с заданиями нужно скачать и распечатать. Письменные работы выполняются с 11.00 до 13.00. Готовые работы в отсканированном виде высылаются на E-mail: lyubov.yurzhonkova@mail.ru до 16.00 16.04.21г.

6. Заявка на участие в конкурсе:

– Заявки на участие в конкурсе принимаются до 12 апреля (включительно) 2021 г.

E-mail: school2-music@yandex.ru

– Заявка участника подается на фирменном бланке образовательного учреждения за подписью директора (форма заявки прилагается).

– Телефон ДШМ №2: 8-8443-41-42-23

– Контактный телефон: 8 927-525-61-83 (Сачалина Любовь Ивановна)

7. Финансовые условия

Целевой взнос для участия в Конкурсе для участников не предусмотрен.

Приложение 1

Заявка на участие
во II региональном конкурсе среди учащихся ДМШ и ДШИ
по сольфеджио (музыкальной грамоте) «Консонанс»

Наименование	
ФИ участника, класс	
Школа, контактный телефон	
Электронный адрес школы	
Программа обучения: 4-х, 5ти, 7ми летняя, предпрофессиональная.	
ФИО преподавателя	
Контактный телефон преподавателя	
М.П	_____ Подпись директора учреждения

Согласие родителя/законного представителя
на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ФИО родителя или законного представителя)
проживающий(ая) по адресу _____,
_____ место регистрации
наименование документа, удостоверяющего личность _____
серия _____ номер _____ выдан _____
_____ дата выдачи _____
являясь законным представителем несовершеннолетнего

фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего
приходящегося мне _____,
зарегистрированного по адресу: _____

выражаю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, чьим законным представителем я являюсь, а также следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество ребенка;

образовательное учреждение; результаты участия в конкурсе МБУДО «Детской музыкальной школы №2» г.Волжского (далее «ДМШ №2» г.Волжского)

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации и проведению конкурсов в «ДМШ №2» г.Волжского.

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006 г.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие во II региональном конкурсе по сольфеджио «КОНСОНАНС» учащихся ДМШ и ДШИ вплоть до отзыва его в установленном законом порядке.

« ____ » _____ 2021 года _____ / _____
(подпись) (расшифровка подписи)

(общеразвивающая и предпрофессиональная программы)

1. По данным звукорядам и знакам около нот определить и подписать название гаммы, ее вид. Ключевые знаки выставить в скобках при ключе.
2. Определить тональность и вид лада. На следующей строке сделать транспонирование мелодии в указанную тональность. Поставить ключевые знаки новой тональности.
3. Построить указанные интервалы вверх и вниз от данных звуков.
4. В данной тональности сделать разрешение интервалов, соблюдая законы тяготения.
5. Определить и подписать тональность и интервалы между голосами данного музыкального примера.
6. Определить интервалы, подписать консонансы и диссонансы.
7. Построить указанные аккорды от данных звуков вверх и вниз.
8. Определить тональность, подписать данные аккорды.
9. Вписать недостающие звуки в указанные аккорды.
10. В указанной тональности поставить знаки при ключе, построить последовательность аккордов.
11. Подписать данные аккорды от звука.
12. Определить тональность и подписать ступени.
13. Переписать данную мелодию в басовом ключе.
14. Вставить пропущенные паузы.
15. Разделить мелодию на такты, переписать на новую строку и правильно сгруппировать длительности.

Задания 4 класс

(общеразвивающая 4-х, 5-ти, 7-ми лет. программы, предпроф-я)

1. По данным звукорядам и знакам около нот определить и подписать название гаммы, ее вид. Ключевые знаки выставить в скобках при ключе.
2. Определить и подписать тональность. На новой строке выставить ключевые знаки новой тональности. Сделать транспонирование этой мелодии в указанную тональность.
3. Построить указанные интервалы вверх и вниз от данных звуков.
4. В данной тональности сделать разрешение интервалов, соблюдая законы тяготения.
5. Определить и подписать тональность и интервалы между голосами данного музыкального примера.
6. Определить и подписать тональность музыкального примера. Заполнить пропуски в мелодии звуками образующими указанные интервалы в данном ритме.
7. Определить предложенные интервалы, сделать обращение и подписать новые интервалы.
8. Построить указанные аккорды от данных звуков вверх и вниз.
9. Выставить ключевые знаки. Построить последовательность аккордов в указанной тональности.
10. В указанных тональностях выставить ключевые знаки и достроить D7, и разрешить его.
11. Определить и подписать тональность музыкального примера, найти в мелодии движение по звукам аккордов и подписать их.
12. Определить и подписать тональность музыкального примера, вписать в мелодию звуки, образующие

указанные аккорды в указанном ритме.

13. Определить, подписать тональность. Подписать данные аккорды.

14. Вставить пропущенные паузы в данном музыкальном примере.

15. Переписать данный музыкальный пример на следующую строку, разделив на такты и правильно сгруппировав длительности.

Задания 5-7(8) классы

(общеразвивающая 7-ми и 5-ти летние программы, предпроф.)

1. По данным звукорядам и знакам около нот определить и подписать название гаммы, ее вид. Ключевые знаки выставить при ключе.

2. Определить и подписать тональность. На новой строке выставить ключевые знаки новой тональности. Сделать транспонирование этой мелодии в указанную тональность.

3. Построить указанные интервалы вверх и вниз от данных звуков.

4. Построить тритоны и характерные интервалы от данных звуков вверх и вниз, разрешить и указать тональность.

5. Определить и подписать тональность данного музыкального примера, вписать в мелодию звуки, образующие указанные интервалы.

6. Определить и подписать тональность музыкального примера. Подписать интервалы между голосами.

7. Определить предложенные интервалы. Сделать обращение и подписать новые интервалы.

8. Построить указанные аккорды от данных звуков вверх и вниз.

9. Выставить ключевые знаки. Построить последовательность аккордов в указанной тональности.

10. В указанных тональностях выставить ключевые знаки. Построить данные аккорды и разрешить их.

11. Определить и подписать тональность. Найти в мелодии движение по звукам аккордов и подписать их.

12. Определить тональность, подписать аккорды.

13. Определить и подписать тональность музыкального примера, дописать мелодию, используя движение по звукам указанных аккордов.

14. Переписать мелодию на новую строку, разбив на такты и правильно сгруппировав длительности.

15. Вставить пропущенные паузы в данный музыкальный пример.