

**Принято:**  
Педагогическим советом  
Протокол № 6 от 07.06.2019 г.



**Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в МБУДО «ДМШ № 2», по дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности и общеразвивающим программам в области искусств.**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом « 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом МБУДО «ДМШ № 2» и регламентирует содержание и порядок текущего контроля знаний и промежуточной аттестации учащихся МБУДО «ДМШ № 2».
- 1.2. Целью текущего контроля знаний и промежуточной аттестации является:
  - установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по предметам учебного плана, их практических умений и навыков;
  - соотнесение уровня знаний обучающихся с программными требованиями;
  - осуществление контроля за выполнением обучающимися учебных планов и программ;
- 1.3. Основными принципами проведения и организации текущего контроля знаний и промежуточной аттестации являются:
  - систематичность;
  - учёт индивидуальных способностей учащихся;
  - коллегиальность (при проведении промежуточной аттестации);
  - учёт соответствия уровня знаний обучаемого требованиям дополнительных образовательных программ.
- 1.4. Настоящее Положение распространяется на всех учащихся, получающих дополнительное образование по образовательным программам художественно-эстетической направленности и общеразвивающим программам в области искусств.

**2. Порядок проведения текущего контроля знаний учащихся**

- 2.1. Текущий контроль знаний направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, организацию регулярного выполнения домашних заданий, повышение уровня освоения текущего учебного материала, преследование воспитательных целей с учётом индивидуальных психологических особенностей учащихся.
- 2.2. Текущий контроль знаний учащегося осуществляется регулярно (каждый урок) преподавателем, ведущим предмет, на основе пятибалльной системы оценок в рамках аудиторного учебного времени.
- 2.3. На основании текущего контроля могут выставляться четвертные, полугодовые и годовые отметки в случаях, когда образовательной программой не предусмотрено проведение промежуточной аттестации.

- 2.4. Форма текущего контроля определяется преподавателем с учетом уровня подготовки учащихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий и других обстоятельств.
- 2.5. Отметка учащегося за четверть или полугодие, как правило, не может превышать среднее арифметическое число из текущих оценок данного учащегося в журнале.
- 2.6. Для выставления отметки за четверть в журнале за соответствующий период обучения, как правило, должно быть не менее трех отметок.

### **3. Порядок проведения промежуточной аттестации**

- 3.1. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоения им образовательной программы на определённом этапе обучения.
- 3.2. Для проведения промежуточной аттестации используются, как правило, следующие формы:
  - академический концерт;
  - технический зачёт;
  - контрольные уроки (контрольные прослушивания), зачеты;
  - устные опросы, письменные работы, тестирование
- 3.3. Для проведения промежуточной аттестации приказом по Учреждению формируется комиссия из числа преподавателей соответствующего отделения. Председателем комиссии является директор учреждения или его заместитель по учебно-воспитательной работе.
- 3.4. Порядок проведения промежуточной аттестации определяется в соответствии с утвержденным планом работ на учебный год.
- 3.5. Академические концерты проводятся в течение учебного года (согласно учебному плану и образовательной программе) и предполагают публичный показ учебной программы или её части в присутствии комиссии.
- 3.6. Оценка знаний учащихся по результатам выступления на академическом концерте происходит коллегиально с учётом мнения всех членов комиссии и предполагает обязательное методическое обсуждение, носящее констатирующий, аналитический и рекомендательный характер.
- 3.7. При выставлении оценки за исполнение на академическом концерте используется пятибалльная система.
- 3.8. Мнения всех членов комиссии отражаются в протоколе промежуточной аттестации.
- 3.9. Комиссия вправе выслушать и учитывать мнение преподавателя, подготовившего учащегося к академическому концерту.
- 3.10. Программы для исполнения на академических концертах утверждаются преподавателем, непосредственно ведущим данный предмет, и отражаются в индивидуальном плане учащегося.
- 3.11. Учащиеся, не сдававшие своевременно академический концерт по уважительной причине (болезнь, санаторное лечение, отъезд и т.д.) могут пересдать экзамен в более поздние сроки. Данные сроки и состав комиссии устанавливаются приказом директора школы. В данном случае учащиеся может быть переводятся в следующий класс условно до ликвидации образовавшейся задолженности.
- 3.12. Учащиеся, не сдавшие академический концерт (получившие неудовлетворительную оценку) могут пересдать его в течение одного месяца после окончания сроков проведения планового академического концерта при условии предоставления ходатайства от преподавателя, заявления родителей и на основании приказа директора Учреждения.

- 3.14. Срок дополнительного академического концерта утверждается приказом директора Учреждения.
- 3.15. Процедура проведения дополнительного академического концерта полностью соответствует процедуре планового академического концерта.
- 3.16. Возможность сдать академический концерт повторно предоставляется учащемуся только один раз.
- 3.17. Итоги академического концерта обсуждается на заседании отделов и педагогического совета.
- 3.18. Технические зачёты позволяют определить уровень технического развития учащихся, а так же соответствие технической подготовки учащихся требованиям образовательных программ.
- 3.19. Технические зачёты являются обязательными для всех учащихся музыкальных отделений Учреждения со второго года обучения (кроме выпускного класса). Технические зачёты проводятся в течение года в соответствии с утвержденным планом работы.
- 3.20. Технические зачёты предполагают публичное исполнение гамм, аккордов, арпеджио, технической пьесы (этюда), знание музыкальной терминологии согласно требованиям образовательных программ.
- 3.21. При выставлении оценки за исполнение на техническом зачёте используется пятибалльная система. Оценка знаний учащихся и их техническая подготовка, оцениваемая по результатам выступления на техническом зачёте, происходит коллегиально с учётом мнения всех членов комиссии.
- 3.22. Контрольные уроки (прослушивания), зачеты направлены на оценку знаний, умений и навыков учащихся по определённым видам работы, не требующим публичного исполнения (показа) и концертной готовности:
  - проверка навыков самостоятельной работы учащихся, степень овладения навыками музицирования (чтение с листа, подбор по слуху, пение с аккомпанементом и т.д.),
  - владения художественными техниками,
  - проверка степени готовности учащихся выпускных классов к итоговой аттестации и т.д.
- 3.23. Контрольные уроки (прослушивания), зачеты проводятся в классе в присутствии преподавателя, ведущего предмет и работника, как правило заведующего отделением, назначенного приказом директора Учреждения для оценки знаний.
- 3.24. Для оценивания знаний учащихся на контрольных уроках (прослушиваниях), зачетах применяется пятибалльная система.
- 3.25. Контрольные уроки (прослушивания), зачеты могут проводиться в течение всего учебного года в соответствии с учебным планом.
- 3.26. Для выявления знаний, умений и навыков учащихся по предметам, преподаваемым в форме групповых занятий, в Учреждении применяются следующие формы промежуточного контроля: контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование. Для оценивания знаний учащихся применяется пятибалльная система.
- 3.27. Оценки учащихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации (дневниках учащихся, индивидуальных планах учащихся, ведомостях, протоколах работы, классных журналах и т.д.).
- 3.28. Учащиеся, освоившие в полном объёме образовательные программы, переводятся в следующий класс приказом директора Учреждения.
- 3.29. Учащихся, не сдавшие экзамен по одному предмету, не освоившие программу учебного года могут быть оставлены на повторный год обучения. Повторное обучение в том же классе рассматривается на педагогическом совете Учреждения и решение принимается в каждом случае отдельно.