

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ № 2»



Захарова О.А.

« 30 » 01 20 18 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления культуры
администрации
городского округа – г. Волжского



Е.В. Славина

« 30 » 01 20 18 г.

**Программа развития
Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного
образования
«Детская музыкальная школа № 2»
г. Волжского
на 2018-2023 г.г.**

г. Волжский

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Реализация Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации направлена на достижение стратегических целей социально-экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, повышение роли предметов художественно-эстетического профиля в сфере общего образования. В малых городах и сельской местности деятельность школ искусств является важным культурообразующим фактором. Школа искусств, музыкальная школа - центр предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, а также способствует распространению культурной толерантности, формирует мировоззрение детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Таким образом, деятельность ДШИ должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- выявление художественно одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- приобщение граждан РФ к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества;
- повышение значимости культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях. Контингент обучающихся в школе искусств разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную.

Критерии и требования, обозначенные в образовательных программах для ДШИ (по видам искусства), нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом» большой процент детей, которые не пополняют списки профессиональных музыкантов, художников, танцоров, певцов и пр.

Установка всех учащихся на дальнейшую исполнительскую деятельность, которая показательна для всех детских школ искусств, неверна, т. к. зачастую не соответствует уровню и возможностям детей.

Искусство необходимо для каждого человека в образовательной системе. Оно выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени.

Важно обратить внимание на такие стороны:

- Искусство как механизм развития духовной культуры (это функция как общеобразовательных школ, так и школ искусств);
- Искусство как профессия (выполняет ДШИ и ДМШ)

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы обучения:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;

- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического музицирования;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках старшей школы обучения (предпрофильной и профильной подготовки):

- на осмысление места искусства в жизни каждого учащегося;
- на самоактуализацию и самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественного творчества (музыкального) для многих остается закрытой.

Именно школа искусств в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» г. Волжского на 2018 - 2023 годы определяет стратегическую цель, основные задачи, комплекс необходимых для их реализации ресурсов и мероприятий, направленных на достижение целевых показателей развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2»

г. Волжского, обеспечивающих поэтапное решение важнейших задач модернизации дополнительного образования детей и молодежи.

Модернизация образовательного процесса в школе в условиях перехода вступившего в силу с 01.09.2014 г. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» позволяют говорить о возможности преобразования деятельности ДШИ. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в школах искусств дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований.

Цель Программы: создание в учреждении единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора, а также обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства для подрастающего поколения на территории городского округа-г. Волжский Волгоградской области.

Школа искусств должна отвечать динамичным образовательным запросам населения, требованиям времени.

Задачи Программы:

- повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов;
- совершенствование образовательной системы через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствование традиционных методик;
- обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик.
- совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне учреждения;
- приобретение учащимися практических навыков по направлениям деятельности школы в творческой исполнительской деятельности, развитии культуры, формировании необходимых личных качеств и социальных компетентностей, расширении кругозора и раннюю профориентацию;
- расширение числа предметных областей от раннего эстетического развития до допрофессиональной подготовки, создание возможности смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог

оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор.

Ожидаемые результаты:

- готовность обучающихся к дальнейшему самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению;
- формирование у учащихся умения самостоятельно осуществлять учебную, исследовательскую, творческую деятельность;
- формирование у учащихся умение выявлять всеобщие закономерности в искусстве, в художественном творчестве;
- удовлетворенность обучающихся учебно-воспитательным процессом;
- развитие у учащихся познавательных, творческих способностей и исполнительских навыков;
- осознанная профориентация учащихся;
- высокая духовно-нравственная и художественная культура обучающихся;
- высокий уровень интеллектуального развития;
- высокие показатели качественной успеваемости обучающихся;
- формирование системы личных культурных, нравственных, духовных ценностей, направленных на служение обществу;
- рост уровня квалификации преподавательских кадров;
- повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-досуговой деятельности учреждения в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса;
- рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей;
- повышение рейтинга образовательного учреждения

Задачи управленческого характера

- создание условий для взращивания нового педагогического мышления через организацию педагогических мастер-классов, семинаров, курсов повышения квалификации;
- вовлечение большей части педагогического коллектива в проектирование концептуального пространства учреждения;
- контроль за результативностью и динамикой качества протекания процесса развития учреждения.

2. Информационная справка об образовательном учреждении

Полное наименование: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» г. Волжского

Год создания: 01.09.1968 г.

Учредитель: муниципальное образование городской округ – город Волжский Волгоградской области в лице администрации городского округа – город Волжский Волгоградской области

Ведомственная подчиненность: управление культуры администрации городского округа – город Волжский Волгоградской области

Цели учреждения: обеспечение реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере культуры: организация предоставления дополнительного образования в области искусства и культуры на территории городского округа – город Волжский Волгоградской области.

Задачи учреждения:

- удовлетворение потребности личности в художественном, культурном и нравственном развитии посредством получения дополнительного образования в сфере искусства и культуры;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей;
- выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей;
- формирование общей культуры детей;
- организация содержательного досуга детей;
- создание условий для осознанного выбора профессии, подготовки к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества;
- осуществление принципов дифференциации и преемственности в образовании.

Виды деятельности:

- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, семинаров, конференций, творческих вечеров, выставок и иных программных мероприятий) и участия в них;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

Юридический адрес и местонахождение Учреждения: 404130 Российская Федерация, Волгоградская область, г. Волжский, ул. Волгодонская, 7.

Фактические адреса:

- 404130 Российская Федерация, Волгоградская область, г. Волжский, ул. Волгодонская, 7;
- 404124 Российская Федерация, Волгоградская область, г. Волжский, пос. Краснооктябрьский, ул. Калинина, 2.
- 404116 Российская Федерация, Волгоградская область, г. Волжский, пос. Краснооктябрьский, ул. Чапаева, 5.

Детская музыкальная школа № 2 одна из старейших школ города. Основана в 1968 году как вечерняя школа. Первоначально школа размещалась в нескольких небольших комнатах первого городского кинотеатра «Знамя».

В 1972 году на базе вечерней школы открылась дневная Детская музыкальная школа №2. Работали классы фортепиано, скрипки, виолончели и народных инструментов.

В 1980 г. бывший кинотеатр «Знамя» был перестроен в замечательное учреждение культуры с хорошей материальной базой, были созданы все условия для творческой работы педагогического коллектива - светлые, чистые, хорошо оборудованные классы; большой концертный зал на 260 зрительских мест с концертным роялем; хорошая музыкальная библиотека и фонотека. В школе с успехом работали струнный и народный оркестры, вокально-инструментальный ансамбль преподавателей и учащихся школы, вокальные группы и хоры.

«Детской музыкальной школе № 2» была присвоена высшая аттестационная категория. За годы работы школа выпустила из своих стен более 1500 одаренных ребят. Более 150 учащихся избрали музыку своей профессией. Доброй традицией, сложившейся многие годы тому назад, является возвращение в школу преподавателями и концертмейстерами ее лучших учеников, получивших музыкальное профессиональное образование. В числе учащихся школы 6 стипендиатов городского округа –г. Волжский. Учащиеся школы регулярно и успешно принимают участие в Международных, Всероссийских, Областных, Межрегиональных и городских конкурсах и

мероприятиях. Более 150 человек являются обладателями приза Гран-при, Лауреатами и дипломантами конкурсов различного уровня.

3. Контингент обучающихся.

В настоящее время в учреждении обучается 299 детей. На протяжении многих лет в школе обучалось более 330 детей, уменьшение контингента связано с недостатком финансирования, однако спрос на получение услуг дополнительного образования всегда был и остается гораздо выше. Обучение в школе ведется по следующим специальностям: фортепиано, синтезатор, гитара, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, балалайка, вокал, саксофон, флейта.

В соответствии с Уставом Учреждение осуществляет следующие виды деятельности:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств;
- реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, семинаров, конференций, творческих вечеров, выставок и иных программных мероприятий) и участия в них;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями.

Учебные планы дополнительных образовательных программ, реализуемые ДМШ № 2, предусматривают системный подход в воспитании и обучении учащихся. Помимо исполнительских дисциплин, соответствующих избранному учащимися профилю, они включают теоретические дисциплины (сольфеджио, музыкальную литературу), развивающие специальные музыкальные способности и обеспечивающие повышение общего культурного уровня и музыкального кругозора учащихся, а так же хоровые, оркестровые, ансамблевые занятия и предметы по выбору.

Контингент учащихся учреждения включает детей с различным уровнем музыкальных, творческих способностей и потенциалом развития, что всесторонне учитывается в учебно-воспитательном процессе. В процессе обучения охватываются разные группы слоев населения:

Контингент школы	299 учеников.
Дети инвалиды	0 человек.
Дети из многодетных семей	23 человека
Дети из малообеспеченных семей	18 человек
Дети из не полных семей	40 человек
Дети из опекаемых семей	1 человек
Дети - сироты	1 человек
Дети, состоящие на учете в ПДН, условно осужденные	0 человек
Дети из социально не благополучных семей, употребляющие наркотики	0 человек

Суть и форма обучения в музыкальной школе - работа с учащимися по индивидуальным учебным планам, позволяющим с помощью учета субъективных особенностей ребенка, репертуарной политики, установления доверительных партнерских межличностных отношений добиваться творческого развития каждого ученика.

Основной формой занятий в музыкальной школе являются индивидуальные уроки по музыкальному инструменту и предмету по выбору, занятия в небольших группах на уроках теории, хоровых и ансамблевых предметах.

Стабильность контингента учащихся обеспечивается благодаря определенным мерам по его формированию:

1) Учащимся предлагается широкий спектр различных учебных программ по специальным музыкальным дисциплинам,

2) Кроме начального и базового уровней обучения школа имеет цель: подготовить учащихся к поступлению и обучению в ССУЗы и ВУЗы не посредством репетиторства, а только с помощью тех знаний, умений и навыков, которые дает школа как результативное, конкурентоспособное образовательное учреждение,

3) Широкий спектр внеурочных мероприятий, организуемых школой: посещение концертов, театров, музеев, выставок, встречи с представителями творческих организаций, видными музыкантами, художниками и т.д.

4) Школой проводится обширная концертно-просветительская деятельность, в среднем – более 100 концертов в учебном году.

5) Осуществляется тесный контакт администрации и педагогического коллектива с родителями учащихся ДМШ.

6) Проводится работа по рациональному использованию времени, предусмотренного для дисциплин: наличие двух смен, 40 минутные уроки по индивидуальным предметам, младшему хору, музыкальной литературе, ансамблю, 1,5 академических часа по сольфеджио, хору. Занятия, продолжительностью 2 академических часа по оркестру и старшему хору возможно разбить на 2 академических часа занятий 2 раза в неделю, что и делается в целях заботы о здоровье детей. В целях равномерного распределения учебной нагрузки уроки сдвигаются, образуя пары – сольфеджио + муз. литература, хор + муз. литература, специальность + предмет по выбору и т.п. между уроками предусматриваются обязательные 10 минутные перерывы для отдыха учащихся и проветривания помещений.

4. Кадровый потенциал учреждения.

Численность преподавательского состава ДМШ № 2 (штатные преподаватели и совместители) относительно стабильна: 34 человек, из них 27 штатных.

Все преподаватели и концертмейстеры имеют образование: среднее специальное (47%), высшее (53%). 4 преподавателя школы имеют первую и 26 преподавателей- высшую квалификационную категорию. В числе работающих педагогов 2 имеют звание «Заслуженный работник культуры Республики Дагестан», «Заслуженный деятель культуры Чеченской республики», три преподавателя награждены «Почетной грамотой министерства культуры Российской Федерации».

Соответствие базового образования преподавателей и концертмейстеров составляет 100%, педагогический стаж: 79,4% преподавателей коллектива составляет более 30 лет, до 5 лет -12%.

Преподаватели ДМШ № 2 проходят различные формы повышения квалификации, что значительно повышает эффективность учебно-воспитательной работы:

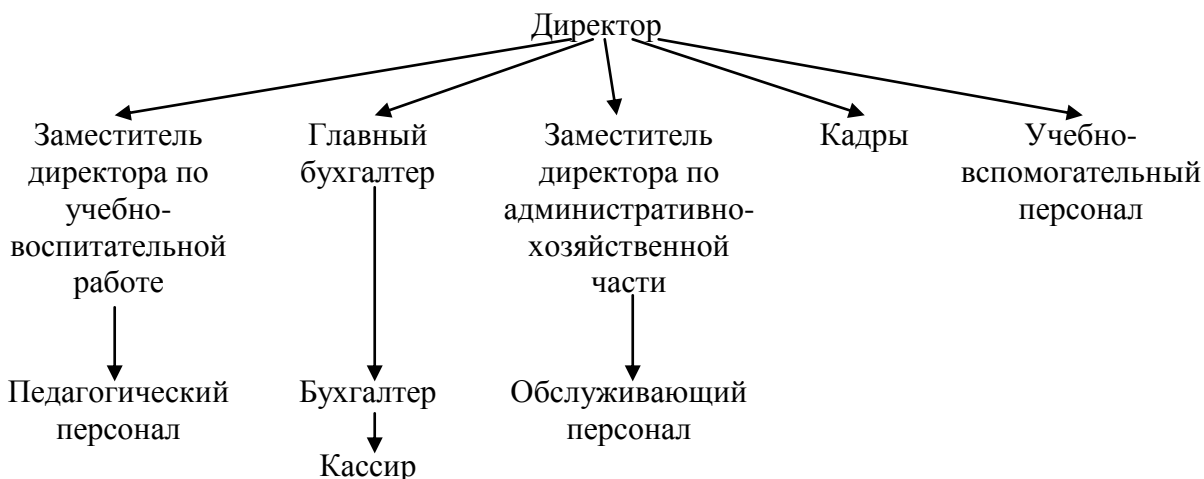
- курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары.
- участвуют во Всероссийских, областных, региональных, городских конкурсах и фестивалях;
- посещают мастер-классы ведущих российских педагогов и исполнителей,
- участвуют в научно-методической работе в рамках предметно-методических отделов школы, городских предметно-методических секций.

5. Структура управления учреждением.

Учреждение находится в ведомственной подчиненности управлению культуры администрации городского округа – город Волжский Волгоградской области.

Директор – руководитель учреждения.

Структура управления в учреждении



Формами самоуправления Учреждения, обеспечивающими государственно-общественный характер управления являются:

- общее собрание работников;
- совет Учреждения;
- педагогический совет;
- методический совет.

Учреждение подключено к сети «Интернет», активно используется электронная почта, в учреждении налажен электронный документооборот.

Структурные подразделения	Функционал
Административно-управленческий персонал	Руководство, управление, контроль, координация и организация учебно-воспитательного процесса
Педагогический персонал	Координация и организация учебно-воспитательного процесса, образовательная деятельность
Учебно-вспомогательный персонал	Обслуживание организации деятельности образовательного процесса
Обслуживающий персонал	Обслуживание деятельности учреждения

6. Концепция развития учреждения.

Цель концепции развития ДМШ – это создание оптимальных условий для самореализации и адаптации детей к жизни в обществе посредством участия в социально и лично значимой творческой деятельности.

Основная идея концепции – это повышение доступности и качества услуг дополнительного образования детей и совершенствование их социально-адаптирующих функций. Образовательная среда школы искусств должна способствовать созданию условий для развития личности ребенка, его

профессионального самоопределения в процессе участия в различных видах учебной и творческой деятельности.

Концепция развития строится на следующих принципах:

1. Принцип целостности –

способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области культуры.

2. Принцип комплексности –

способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей, взаимодействия субъектов образовательного процесса.

3. Принцип преемственности –

способствует обеспечению логики построения образования между разными ступенями (классами), этапами («вертикаль») и между разными формами («горизонталь»), установлению связей между ранее приобретенным опытом и новыми знаниями.

4. Принцип многоуровневости –

способствует выстраиванию логики образовательного пространства по ступеням с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.

5. Принцип раннего вхождения в художественно-эстетическую деятельность –

способствует раннему эстетическому развитию, адаптации детей к коллективу, искусству, художественно-эстетической деятельности и пр.

6. Принцип ранней профессиональной ориентации –

способствует ускорению процесса социокультурной адаптации детей и юношества.

7. Принцип открытости –

способствует приему в школу всех детей, с одной стороны, с другой, создает основу взаимодействия общего, дополнительного и специального образования, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

8. Принцип вариативности –

обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию, в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.

В основе концепции развития лежит идея создания целостной, открытой социально-педагогической системы образования, которая обеспечивает самовыражение, самореализацию, самоопределение личности и ученика и педагога. Осуществление этой идеи возможно через:

- развитие личности ученика, педагога, родителей, других участников образовательного процесса, школы в целом;
- формирование эстетически ценностной ориентации личности;
- творчество, как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий её вхождение в мир культуры и формирование способа существования в современном мире;
- сотрудничество детей и взрослых;
- открытость, при которой школа становится открытой для широких социальных связей.

7. Основные этапы и меры осуществления процессов по реализации Программы развития учреждения на 2018 – 2023 г.г.

Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2018-2019)
- Основной этап (2020-2022)
- Заключительный этап (2022-2023)

I этап. Подготовительный: 2018-2019 годы

На первом этапе (2018-2019 годы) ставятся **задачи**:

- анализ деятельности ДМШ,
- разработка структуры единого информационного образовательного пространства ДШИ,
- обучение преподавателей ДШИ новым технологиям,
- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся,
- выявление социального заказа на дополнительные образовательные услуги в современных условиях,
- поиск новых форм работы с обучающимися, родителями
- обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках организации учебно-воспитательного процесса) для каждого члена коллектива: преподавателей, обучающихся и родителей.
- улучшение и обновление материально-технической базы.

Развитие предполагается по **трем направлениям**:

- Дальнейшее развитие деятельности художественно-эстетической направленности.
- Развитие методического и информационного обеспечения.
- Развитие материально-технической базы.

1 этап - формирование концепции и проектная деятельность

Основные направления ДМШ	Цель и задачи	Содержание деятельности	Мониторинг, показатели и формы отслеживания
Концептуальная политика ДМШ	1.Определение стратегической идеи тактических задач. 2.Вовлечение коллектива в проектирование концептуального пространства ДМШ. 3.Формирование корпоративной культуры. 4.Повышение уровня методологических знаний.	Анализ ситуации, выявление проблем: - включение всего коллектива в проектирование концепции школы, выявление проблем, кризисов;	Педагогический совет школы: -уровень и степень включенности педагогов в совместную деятельность; -актуальность предложений, важность для всего коллектива, обоснованность проблем; -степень детализации проектов, наличие разработки пошагового движения к цели;
Кадровая политика	Изучение ресурсов педагогического коллектива и выявление неформальных лидеров через уровень профессиональной компетенции. Активизация творческих сил преподавателей.	Организация творческих групп по интересующим проблемам и интересам с целью выявления приоритетных потребностей. Выступления на семинарах, конференциях, педсоветах.	Наличие совместных методических разработок по учебным темам.
Методическая	Повышение	Изучение спроса	Широта кругозора,

работа	профессионального мастерства, перестройка методической работы по индивидуальному графику.	педагогов: формирование заказа на практикумы и спец. курсы по выбору для педагогов ДШИ. Планирование графика повышения квалификации. Взаимодействие с учебными заведениями с целью обмена опытом. Планирование проблемных семинаров.	умение дать научное, методологическое и психологическое обоснование своим рабочим программам. Показатели качества курсовой подготовки: -внешние рецензии, мотивация к самообразованию, степень внедрения новых методик в собственную практику; -наличие графиков прохождения повышения квалификации; -анализ актуальности открытых уроков, тем семинаров; - умение преподавателей представить свою деятельность в комплексе: научность обоснования, диагностичность технологии.
Социальная деятельность обучающихся и педагогического коллектива	Цель-осознание полезности и востребованности художественной деятельности для людей, усиление мотивации. Воспитание духовно-нравственных качеств субъектов учебного процесса.	Создание фонда методических учебных пособий. Просветительская, концертная деятельность. Социальное партнерство	Разработка методических учебных пособий для учащихся. Отзывы, награды, видео материалы, различная печатная продукция.
Укрепление материально-технической базы	Повышение качества услуг ДМШ.	Использование добровольных пожертвований. Ранжирование проблем по степени значимости и первоочередности вложений материальных ресурсов в программу развития ДМШ.	Отчет администрации об использовании ресурсов.

II этап. Основной: 2020-2022 годы

На втором этапе (2020-2022 годы) ставятся следующие задачи:

- реализация мероприятий, направленных в основном на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.

- практическая реализация приоритетных направлений, расширение дополнительных образовательных услуг художественно-эстетической направленности.
- внедрение в школу новых технологий и структурных изменений.

Содержание деятельности	Формы работы с педагогическим коллективом	Механизм управления	Формы отчета, отслеживания процесса
Образовательная деятельность	Введение новых структурных модулей в пространство ДМШ – новых востребуемых услуг для населения: 1. Внедрение в практику рабочих программ, апробация и коррекция; 2. Педагогическое исследование. Определение измерителей и способов диагностики: -рейтинга школы у родителей; -степени мотивации учащихся; -уровня сформированности художественного восприятия.	Конкурсная основа, материальное стимулирование. Делегирование полномочий заведующим отделений.	Анкетирование родителей. Статистический отчет. Анализ и обсуждение результатов на общем педсовете.
Профессиональное мастерство (повышение квалификации)	-практическое внедрение форм диагностики в практику; -пересмотр и планирование тем открытых уроков с точки зрения психологической, методической, художественной значимости;	Организация семинаров, проблемных педсоветов	Аналитические материалы: - разработка алгоритмов мастер-классов, открытых уроков, творческих мастерских; -презентация различных форм публичных выступлений.
Социокультурная деятельность педагогического коллектива	Перспективное и ситуативное планирование. Шефские концерты в ОУ, д/с, библиотеках, перед ветеранами и пр.		Видеоматериалы; Отзывы; Награды; Статический анализ завучей; Систематизация видео- и аудиоматериалов
Укрепление материальной, технической и учебной базы	Комплектование библиотеки новыми программами, учебниками. Пособиями; Обновление фонда инструментов, наглядных пособий и пр. Стабилизация системы финансирования	Презентация новых поступлений Укрепление связей с родителями, общественными организациями, спонсорами	Отчет администрации

III этап. Заключительный: 2022-2023 годы –

- анализ итогов работы, оценка действий педагогического коллектива, выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения.

- оценка результатов программы:

Оценка результатов реализации программы будет осуществляться с помощью различных методов:

- опросы учащихся, преподавателей, родителей;
- анализ результатов экзаменов, олимпиад, конкурсов;
- анализ проведения и участия в концертно-просветительской деятельности учащихся и преподавателей.

8. Критерии и показатели эффективности Программы

Реализация Программы развития МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» г. Волжского:

С позиции обучающихся	Создание оптимальных и комфортных условий для обучения, воспитания и развития каждого ребенка в соответствии с их индивидуальными способностями, склонностями и потребностями.
С позиции родителей	Удовлетворение социального заказа, ожиданий со стороны родителей по организации и результативности Программы развития на всех образовательных ступенях школы.
С позиции общества	Формирование социально-значимых жизненных ценностей, личностных, профессиональных компетентностей учащихся в соответствии с социально-экономическими потребностями общества.
С позиции школы	Создание целостной системы образования на принципах гуманизации и гуманитаризации образования, обеспечивающего каждому участнику образовательного процесса условия для самореализации и саморазвития.

Результаты работы должны отразиться на:

- качестве учебно–воспитательного процесса, который выполняет стимулирующую и развивающую функцию, способствует формированию устойчивой потребности детей к исполнительской, творческой деятельности и общению с искусством;
- обеспечении комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
- предоставлении возможности для самоопределения и самораскрытия своего творческого потенциала;
- обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- повышение самооценки, уверенности в собственных силах, заинтересованности ребенка в музыке, культуре и искусстве в целом.

9. Заключение.

Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» г. Волжского на 2018- 2023 годы будет реализовываться и, по необходимости, корректироваться с учетом:

- новых требований, предъявляемых модернизацией системы образования РФ;
- интеллектуального и творческого потенциала учащихся, их интересов и склонностей, психофизического здоровья;
- анализа и обобщения данных анкетирования учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников;
- мнения Учредителя и общественно-значимых для ДМШ организаций.

Миссия учреждения заключается в наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков. Художественно-эстетическое воспитание необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира. Детям, посещающим школы искусств не грозит безделье, скука, духовное обнищание, ведущие к заполнению вакуума негативными действиями и привычками. Маленькие музыканты, завоевавшие аплодисменты и получившие признание публики, навсегда пронесут в своём сердце любовь к прекрасному. Осуществляя процесс эстетического воспитания, детская музыкальная школа с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования. Современное дополнительное образование в музыкальной школе, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе.

План развития учреждения в рамках культурно-массовых мероприятий

№№	Мероприятия	Сроки проведения мероприятий, место	Ответственные
1	Второй городской конкурс по сольфеджио (письменная работа по музыкальной грамоте) среди учащихся ДМШ и ДШИ	Февраль (1 раз в 2 года). ДМШ № 2	Зам директора по УВР
2	Школьный конкурс вокалистов «Весенние голоса»	Ежегодно (Февраль) ДМШ № 2	Зав. теорет. отдела
3	Открытый зональный конкурс учащихся на струнно-смычковых инструментах «От <i>pizzicato</i> до <i>spiccato</i> »	Ежегодно (Март) ДМШ № 2	Зам директора по УВР.
4	Открытый школьный конкурс уч-ся народного отдела «Соло и ансамбль»	Ежегодно (Апрель) ДМШ № 2	Зав. отделом
5	Отчетный концерт ДМШ № 2	Ежегодно (Апрель) ДК ВГС	Директор
6	День открытых дверей в ДМШ № 2	Ежегодно (Сентябрь) ДМШ №2	Зам директора по УВР
7	Проведение циклов концертов-бесед в рамках городской программы «Профилактика правонарушений, наркомании и СПИДа на территории городского округа – г. Волжский»	Ежегодно (Ноябрь-Декабрь)	Преподаватели
8	Школьный конкурс пианистов «Ступенька к мастерству»	Ежегодно (Декабрь) ДМШ № 2	Зав. фортепианного отдела
9	Открытый школьный конкурс исполнителей на народных инструментах «Играй, звени народная душа»	Ежегодно (Декабрь) ДМШ № 2	Зав. народным отделом

План развития учреждения в рамках совершенствования структуры образовательного процесса

№№	Мероприятия	Сроки проведения мероприятий	Ответственные
1	Курсы повышения квалификации, мастер-классы, семинары, открытые уроки с целью повышения профессионального уровня преподавателей	В течении срока реализации программы	Зам директора по УВР
2	Повышение квалификационных категорий преподавателей в рамках прохождения аттестации педагогических работников	В течении срока реализации программы	Зам директора по УВР
3	Развитие методической, репертуарной и материально-технической базы образовательного процесса	В течении срока реализации программы	Зам директора по УВР, метод. совет.
4	Совершенствование содержания и оформления рабочих образовательных программ, методики и технологии обучения, воспитания и развития обучающихся	В течении срока реализации программы	Зам директора по УВР Кривец С.В., метод. совет
5	Работа в соответствии с новыми предпрофессиональными программами в области искусств по отделениям, обновление и совершенствование программ	В течении срока реализации программы	Зам директора по УВР Преподаватели
6	Проведение анкетирования по вопросу удовлетворения предоставляемыми учреждением услугами родителей и учащихся. Анализ, корректировка в соответствии с полученным результатом	В течении срока реализации программы	Зам директора по УВР.
7	Внедрение и расширение спектра дополнительных платных услуг	В течении срока реализации программы	Директор, зам. дир по УВР, Преподаватели

**План
развития учреждения в рамках
поиска инновационных методов с целью совершенствования
образовательного процесса**

№№	Мероприятия	Сроки проведения мероприятий	Ответственные
1	Использование в образовательном процессе компьютерных программ и технологий	В течении срока реализации программы	Преподаватели
2	Реализация проекта «Открытая презентация учащихся» с использованием мультимедийной техники в рамках обучения по теоретическим дисциплинам	Ежегодно (май)	Зам директора по УВР, преподаватели
3	Поиск новых и внедрение новых инновационных решений с целью совершенствования образовательного процесса в рамках педсоветов, методических советов, совещаний.	В течении срока реализации программы	Зам. директора по УВР, преподаватели

**План
развития учреждения
в рамках совершенствования
материально-технической базы**

№	Мероприятия	Сроки мероприятия	Источник финансирования	Ответственные
1.	Разработка и расчет новых дополнительных платных услуг	В течении срока реализации программы	_____	Гл. бухгалтер
2.	Приобретение новой учебной мебели в соответствии со стандартами и требованиями	В течении срока реализации программы	Внебюджет	Зам. дир. по АХЧ
3.	Приобретение и обновление новой нотной, методической литературы, пополнение фонотеки	В течении срока реализации программы	Внебюджет	Библиотекарь
4.	Приобретение новых инструментов и комплектующих к ним	В течении срока реализации программы	Внебюджет	Зам. дир. по АХЧ
5.	Приобретение новых школьных досок	В течении срока реализации программы	Внебюджет	Зам. дир. по АХЧ
6.	Пошив концертных костюмов	В течении срока реализации программы	Внебюджет	Зам. дир. по АХЧ
7.	Установка пластиковых окон	В течении срока реализации программы	Внебюджет	Зам. дир. по АХЧ