

Сведения об обеспеченности образовательного процесса МБОУ ДОД «ДМШ № 2» г. Волжского учебной литературой и иными информационными ресурсами и материально – техническом оснащении.

№ п/п	Наименование дисциплин, входящих в образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих дисциплину	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов	Количество экземпляров
1	2	3	4	5
1.	фортепиано	202	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: «класс специального фортепиано».</p> <p>Составители- Алексеев А.Д. (проф. ГМПИ им.Гнесиных), Батагова А.П. (ст.преп. ГМПИ им.Гнесиных), Орлова Е.Н. (засл.раб. культуры, ст.преп. ГМПИ им.Гнесиных), Дашкова И.А. , Дельнова В.В., Тургенева Э.Ш. (преп.ДМШ г.Москвы), Проскурякова З.П. (зам.дир. по уч.раб. ЛОЛГК им.Римского-Корсакова). Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, Всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ройзман. «Юный пианист», Москва, «Музыка», 1980г. 2. Ляховицкая. «Сборник пьес и этюдов», Ленинград, «Музыка», 1972г. 3. Николаева. «Фортепианная игра», Москва, «Музыка», 1983,1994гг. 4. Соколова. «Ребенок за роялем», Москва, «Музыка»,1983г. 5. Андреева –Конорова. «Первые шаги в музыке», «Советский композитор», 1991г. 6. Тургенева. «Пианист –фантазер», «Советский композитор», 1981г. 7. Гнесина. «Фортепианная азбука», «Советский композитор», 1981г. 8. Натансон. «Музыка для детей», «Советский композитор», 1991г. 9. Бетховен. «32 сонаты», Москва, «Музыка», 1983г. 10. Бах . «ХТК», Москва, «Музыка», 1979г. 11. Бах. «Партиты», Москва, «Музыка»,1980г. 12. Бах «Французские сюиты», Москва, «Музыка»,1980г. 13. Бах «Английские сюиты», Москва, «Музыка»,1980г. 14. Гайдн. «Избранные сочинения», Москва, «Музыка»,1978г. 15. Григ. «Избранные сочинения». Москва, «Музыка»,1980г. 16. Моцарт. «Избранные сочинения». Москва, «Музыка»,1979г. 17. Шопен. «Ноктюрны, вальсы», Москва, «Музыка»,1980г. 18. Шуберт. «Избранные сочинения», Москва, «Музыка»,1981г. 19. Ганон. «Пианист –виртуоз», «Музыкальная Украина»,1969г. 20. Милич. «Фортепиано 1-7 классы». «Музыкальная Украина»,1977г. 21. Сорокин. «Пьесы для юношества». Москва, «Музыка»,1974г. 22. Клементи. «Сонатинны», Москва, «Музыка»,1980г. 	<p>19</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>30</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>30</p> <p>10</p> <p>40</p> <p>50</p> <p>10</p>

			23. Мендельсон. «Детские пьесы» , Москва, «Музыка»,1979г.	10
			24. Бакулова. «Этюды на разные виды техники». Киев, «Музыкальная Украина», 1979г.	40
				40
			25. Черни. «Этюды» , Москва, «Музыка»,1983г.	15
			26. Крамер «Этюды» , Москва, «Музыка»,1980г.	20
			27. Лежгорн. «Этюды» , Москва, «Музыка»,1980г.	20
			28. Капчевский. «Современный пианист» , Москва, «Музыка»,1983г.	20
			29. Чайковский. «Детский альбом». Москва, «Музыка»,1975г.	20
			30. Чайковский. «Времена года». Москва. «Музыка»,1970г.	1
			31. С.А. Чернышков «Нескучная классика для всех» в.1 «Москва. Классика XXI», 2004г.	1
			32. С.А. Чернышков «Нескучная классика для всех» в.2 «Москва. Классика XXI», 2004г.	1
			33. С.А. Чернышков «Нескучная классика для всех» в.3 «Москва. Классика XXI», 2004г.	1
			34. С.А. Чернышков «На рояле вокруг света» 1 кл. «Москва Классика XXI» 2003г.	3
			35. С.А. Чернышков «На рояле вокруг света» 2 кл. «Москва Классика XXI» 2003г.	3
			36. С.А. Чернышков «На рояле вокруг света» 3 кл. «Москва Классика XXI» 2003г.	3
			37. С.А. Чернышков «На рояле вокруг света» 4 кл. «Москва Классика XXI» 2003г.	3
			38. С.А. Чернышков «На рояле вокруг света» 5 кл. «Москва Классика XXI» 2003г.	3
			39. С.А. Чернышков «На рояле вокруг света» 6 кл. «Москва Классика XXI» 2003г.	3
			40. С.А. Чернышков «На рояле вокруг света» 7 кл. «Москва Классика XXI» 2003г.	3
			41. А. Караманов «Окно в музыку» «Москва Классика XXI» 2004г.	3
			42. Моцарт «Пьеса из нотной тетради В. и Н.Моцарт» «Москва Классика XXI» 2003г.	2
			43. «Избранные произведения композиторов – современников Баха» «Москва Классика XXI» 2002г.	1
			<u>Методическая литература:</u>	
			44. Браудо «Об изучении клавирных сочинений Баха» «Москва. Классика XXI», 2004г.	2
			45. Брянская «Формирование и развитие навыка игры с листа» «Москва. Классика XXI», 2005г.	1
			46. Коган «Работа пианиста» «Москва. Классика XXI», 2004г.	2
			47. Либерман «Работа над фортепианной техникой» «Москва. Классика XXI», 2003г.	2
			48. Маккенсон «Игра наизусть» «Москва. Классика XXI», 2004г.	1
			49. Перельман «В классе рояля» «Москва. Классика XXI», 2003г.	1
			50. Ражников «Диалоги о музыкальной педагогике» «Москва. Классика XXI», 2004г.	
			51. Савшинский «Работа пианиста над музыкальным произведением» «Москва. Классика XXI», 2004г.	1
			52. Щяпов «Фортепианный урок в музыкальной школе и училище» «Москва. Классика XXI», 2004г.	1
			53. Дневник музыканта – первоклассника «Москва. Классика XXI», 2005г.	1
			54. Введение в полифонию. Пьесы для фортепиано. «Москва. Астрель», 2005г.	1

2.	скрипка	39	<p>Образовательная программа для ДМШ и ДШИ: «специальный класс скрипки».</p> <p>Составители- М.И.Гинзбург, Г.Кац, М.А.Кифер, Л.М.Токарева, В.С.Ганусич, И.С.Оликова, Н.Е.Полупан (преп.ДМШ г.Москвы).</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, Всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Родинов. «Школа игры на скрипке». Москва. «Советский композитор», 1985г. 2. Григорян. «Школа игры на скрипке». Москва. «Советский композитор», 1991г. 3. Крыса. «Пьесы для скрипки», Москва. «Музыка»,1971г. 4. Акколаи. «Юный скрипач». Москва. «Музыка», 1970г. 5. Гольтерман. «Хрестоматия для скрипки», Москва. «Музыка»,1990г. 6. Маневич. «Ансамбли для скрипки», Москва. «Музыка»,1986г. 7. Беркович. «Пьесы для скрипки», Москва. «Музыка»,1985г. 8. Гарлицкий. «Шаг за шагом», Москва, «Музыка»,1976г. 9. Металлиди. «Ансамбли для скрипок», Москва, «Музыка»,1980г. 	<p>5</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>10</p> <p>50</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>30</p> <p>30</p> <p>20</p>
3.	баян	12	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ : «баян».</p> <p>Составители- пр. Московской ДМШ им. И.О.Дунаевского: Гаврилов Л.В.; пр. Московского Государственного муз. училища им. Гнесиных: Мотов В.Н. ВМИИ им. Серебрякова. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, Центральным научно-методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иванов А. «Начальный курс игры на баяне», Москва, «Музыка»,1977г. 2. Алексеев. «Подготовительный класс игры на баяне», «Музыкальная Украина»,1975 3. Денисов. «Баян (1- 5 классы)», «Музыкальная Украина»,1975г. 4. Демченко. «Технические упражнения для баяна», Москва, «Музыка»,1970г. 5. Стативкин. «Начальное обучение на готово -выборном баяне», Москва, «Музыка»,1989г. 7. Заболоцкий. «Знакомство с баяном», Москва, «Музыка»,1977г. 8. Алексеев. «Произведения зарубежных композиторов», «Музыкальная Украина»,1977г. 9. Чайковский. «Детский альбом», Москва, «Музыка»,1980г. 10. Шишаков. «Двадцать четыре прелюдии для готово -выборного баяна». Москва, «Музыка»,1983г. 	<p>3</p> <p>20</p> <p>30</p> <p>80</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>10</p> <p>10</p>
4.	аккордеон	20	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: «аккордеон».</p> <p>Составители- ведущие преподаватели РАМ им. Гнесиных и ДМШ г.г. Москвы и С.Петербурга: профессор А.Д.Алексеев,, А.П. Батагова, Е.Н. Орлова, И.А. Дашкова, В.В. Дельнова,Э.Ш. Тургенева, З.П. Проскурякова.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, Центральным научно-методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Панайотов. «Самоучитель игры на аккордеоне», Москва, «Музыка»,1984г. 	<p>3</p> <p>10</p>

			<p>2. Лондонов .«Школа игры на аккордеоне» , Москва, «Музыка»,1978г. 20</p> <p>3. Кудрявцев. «Самоучитель игры на аккордеоне» , Москва, «Музыка»,1979г. 20</p> <p>4. Говорушко. «Курс игры на аккордеоне» , Москва, «Музыка»,1986г. 20</p> <p>5. Талакин. «Аккордеон в музыкальной школе» , Москва, «Музыка»,1980г. 20</p> <p>6. Двилянский. «Пьесы для аккордеона» , Москва, «Музыка»,1975г. 20</p>	
5.	гитара шестиструнная (общая гитара)	34	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: «гитара шестиструнная». Составитель-Г.А. Ларичева. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, Центральным научно-методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры.</p> <p>Литература:</p> <p>1. Ларичев. «Самоучитель игры на гитаре. Москва, «Музыка», 1986г. 20</p> <p>2. Вещицкий. «Самоучитель игры на гитаре.» Москва, «Музыка», 1979г. 20</p> <p>3. Каркаси. «Школа игры на гитаре». Москва, «Музыка», 1989г. 10</p> <p>4. Васильев. «Хрестоматия игры на гитаре. (1 - 5 классы)». Москва, «Музыка», 1980г. 20</p> <p>5. Пухол. «Школа игры на гитаре». Москва, «Музыка», 1979г. 10</p> <p>6. Камальдинов. «Альбом для юношества». Москва, «Музыка», 1984г. 20</p> <p>7. Шахматов. «Хрестоматия гитариста.(1- 5 классы)». Москва, «Музыка», 1991г. 20</p> <p>8. Васильев. «Поющие гитары». Москва, «Музыка», 1991г. 20</p>	3
6.	сольное пение, вокальный ансамбль	14	<p>Образовательная программа для ДМШ (5-ти летний срок обучения): «сольное пение, вокальный ансамбль». Составители- Н.С.Воинова, В.С.Смоляницкая, В.Д.Бородачева. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, Всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры.</p> <p>Литература:</p> <p>1. Арфенов «Хрестоматия для пения» вып. 1, 2, 3, 4, 5. Москва, «Музыка», 1983г. 20</p> <p>2. Шуберт..Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха» , Москва, «Музыка», 1981г. 5</p> <p>3. Глинка. «Романсы и песни» , Москва, «Музыка», 1989г. 5</p> <p>4. Мусоргский. «Романсы и песни» , Москва, «Музыка», 1980г. 10</p> <p>5. Чайковский. «Романсы» 1,2,3,4,5 т , Москва, «Музыка», 1979г. 10</p> <p>6. Гурилев. «Романсы» 1,2г. , Москва, «Музыка», 1981г. 6</p> <p>7. Варламов. «Избранные романсы» , Москва, «Музыка», 1979г. 5</p> <p>8. Булахов. «Избранные романсы» , Москва, «Музыка», 1980г. 5</p> <p>9. Григ. «Романсы и песни» , Москва, «Музыка», 1980г. 5</p>	2

7.	сольфеджио	330	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: « сольфеджио».</p> <p>Авторы- Т.А. Калужская – преподаватель ДМШ Муз училища при Московской гос. консерватории им .П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры РСФСР.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Калмыков, Фридкин.«Сольфеджио» 1ч.. Москва, «Музыка», 1989г. 2. Калмыков, Фридкин. «Сольфеджио» 2ч. .Москва, «Музыка», 1980г. 3. Баев, Зибряк. «Сольфеджио 1-2класс». Москва, «Музыка», 1994г. 4. Барабошкина. «Сольфеджио 1-2 класс », Москва, «Музыка», 1988г. 5. Давыдов. «Сольфеджио 3-4 класс» , Москва, «Музыка», 1985г. 6. Ладухин. «Сольфеджио» , Москва, «Музыка», 1980г. 7. Драгомиров. «Сольфеджио» , Москва, «Музыка», 1980г. 8. Фридкин. «Чтение с листа на уроках сольфеджио» , Москва, «Музыка», 1978г. 9. Русяева. «Чтение с листа на уроках сольфеджио» . Москва, «Музыка», 1989г. 10. Котляровская. «Сольфеджио» , Ленинград, «Музыка», 1989г. 11. Быканов, Стеклицкая. «Музыкальные диктанты» , Москва, «Музыка», 1979г. 12. Давыдов. «Сольфеджио 5 класс» , Москва, «Музыка», 1985г. 	<p>4</p> <p>150</p> <p>100</p> <p>60</p> <p>150</p> <p>150</p> <p>50</p> <p>50</p> <p>100</p> <p>50</p> <p>50</p> <p>50</p> <p>60</p>
8.	музыкальная литература, слушание музыки	125	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: « музыкальная литература».</p> <p>Авторы- А.И. Лагутин, Е.С.Смирнова.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бородин. «Князь Игорь»- клавиры. Москва, «Музыка», 1973г. 2. Мусоргский. «Борис Годунов»- клавиры. Москва, «Музыка», 1974г. 3. Даргомыжский. «Русалка»- клавиры. Москва, «Музыка», 1975г. 4. Глинка. «Руслан и Людмила»- клавиры. Москва, «Музыка», 1979г. 5. Глинка. «Иван Сусанин»- клавиры , Москва, «Музыка», 1978г. 6. Чайковский. «Евгений Онегин»- клавиры. Москва, «Музыка», 1975г. 7. Римский –Корсаков. «Садко»- клавиры. Москва, «Музыка», 1980г. 8. Бизе. «Кармен»- клавиры. Москва, «Музыка», 1980г. 9. Смирнова .«Хрестоматия по русской муз литературе». Москва, «Музыка», 1988г. 10. Смирнова. «Музыкальная литература для 6-7класса» , Москва, «Музыка», 1980г. 11. Прохорова. «Хрестоматия по советской муз. литературе» , Москва, «Музыка», 1980г. 12. Прохорова. «Советская муз литература» , Москва, «Музыка», 1989г. 13. Лагутин .«Хрестоматия по муз .литературе для 4 класса. Москва, «Музыка», 1980г. 14. Лагутин. «Музыкальная литература для 4 класса». Москва, «Музыка», 1987г. 15. Прохорова .«Муз .литература зарубежных стран» . Москва ,«Советская музыка», 1987г. 	<p>4</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>50</p> <p>15</p> <p>100</p> <p>15</p> <p>100</p> <p>100</p>

			16. Прохорова. «Хрестоматия по муз. литературе зарубежных стран», Москва, «Советская музыка», 1989г.	100
			17. Г. Калинина. «Музыкальная литература. Вопросы, задания, тесты.» Выпуск 1,2,3. М.,2000 г.	15
			18. Е. Калинина. «Мировая художественная культура. Тесты по культуре зарубежных стран, тесты по русской культуре». М.,2000 г.	30
			19. Н. Белкина, Е.Смагина. Программа-хрестоматия по предмету «История, теория музыкально-художественной культуры для 5 класса ДМШ». Волгоград. 1998 г.	20
9.	хоровое пение	232	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: «хоровой класс (коллективное музицирование)».</p> <p>Составители- профессор В.С. Попов, старший методист М.Р. Иодко, профессор П.В. Халабузарь.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гольденштейн. «Произведения для детского хора», Москва, «Музыка», 1970г. 2. Дунаевский. «Детские хоры», Москва, «Музыка», 1979г. 3. Теличеева . «Детские хоры» . Москва, «Музыка», 1980г. 4. Филиппенко. «Детские хоры», Москва, «Музыка», 1985г. 5. Шаинский. «Детские хоры», Москва, «Музыка», 1990г. 6. Кабалевский. «Песни для детей», Москва, «Музыка», 1980г. 7. Лавандовская. «Анталогия детской песни», Москва, «Музыка», 1970г. 8. Тищенко. «Хоровые произведения на военную тему», Москва, «Музыка», 1980г. 9. Попов . « Русская народная песня в детском хоре». М., «Музыка», 1985 г. 10. А. Рубинштейн. «Горные вершины». Переложение для хора. М., «Музыка», 1996 г. 11. А. Даргомыжский. «Сборник песен для средней школы». М., «Музыка.», 1982 г. 12. Анцев. «Курс сольфеджио», ч.2. М., «Музыка», 1999 г 13. Мендельсон. «Сборник хоров». М., «Музыка», 1982 г. 14. Моцарт. «4 песни для разных составов хоров». М., «Музыка», 1986 г. 15. «Песни стран народной демократии». М., «Музыка», 1979 г. 16. Луканина. «Сборник песен для ДМШ и ДШИ». М., «Музыка»,1998 г. 17. М. Глинка. Хоры из оперы «Руслан и Людмила». М., Музыка, 1991 г. 18. П. Чайковский. «Хрестоматия по хоровой музыке».М., «Музыка», 1985 г. 19. Сапожников. «Английские народные песни».М., «Музыка», 1987г. 20. Обр. Пукста. «Белорусские народные песни». М., «Музыка», 1963 г. 21. «Хоровые произведения для музыкально-педагогических училищ», М., «Музыка»,1969 г. 22. «Французские народные песни». Ленинград, «Музыка»,1972 г. 23. Давиденко. «Избранные хоры и песни». М., «Музыка», 1998 г. 24. «Песни советских композиторов для смешанного хора». М., «Музыка», 1986 г. 25. Носов. «Хрестоматия по чтению хоровых партитур». М., «Музыка», 1969 г. 26. Держинский. Хоры из опер «Тихий дон», «Поднятая целина». М., 	3
				10
				10
				10
				10
				10
				10
				20
				7
				5
				15
				20
				20
				7
				10
				10
				10
				5
				10
				10
				16
				15
				15
				20
				15

			<p>«Музыка»,1973 г.</p> <p>27. Коваль. 2 хора из оратории «Емельян Пугачев». М., «Музыка»,1963 г.</p> <p>28. Коваль. Хор из поэмы «Сказ о партизане». М., «Музыка», 1985 г.</p> <p>29. Шварц. «Репертуар хоровых коллективов художественной самодеятельности». М., «Музыка»,1975 г.</p> <p>30. Свешников. «26 народных песен» в обработке Свешникова. М., «Музыка»,1987 г.</p> <p>31. Леонтович. «Украинские народные песни» под ред. Леонтовича. М., «Музыка», 1978 г.</p> <p>32. Новиков. «Ррусские народные песни» в обработке Новикова. М., «Музыка», 1986 г.</p> <p>33. Пркофьев. «Песня об Александре Невском» из кантаты «Александр Невский». М., «Музыка», 1996 г.</p>	<p>3</p> <p>10</p> <p>5</p> <p>7</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>5</p>
10.	общее фортепиано	61	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ : « общее фортепиано».</p> <p>Авторы- Е.В.Аникиенко, Е.Г.Гасанова, В.М.Загоринская, Н.Н.Лебедева.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ройзман. «Юный пианист». Москва, «Музыка», 1980г. 2. Ляховицкая. «Сборник пьес и этюдов». Ленинград, «Музыка», 1972г. 3. Николаева. «Фортепианная игра». Москва, «Музыка», 1983,1994гг. 4. Соколова. «Ребенок за роялем». Москва, «Музыка»,1983г. 5. Андреева –Конорова. «Первые шаги в музыке». «Советский композитор», 1991г. 6. Тургенева. «Пианист –фантазер». «Советский композитор», 1981г. 7. Гнесина .«Фортепианная азбука». «Советский композитор», 1981г. 8. Натансон. «Музыка для детей». «Советский композитор», 1991г. 9. Бетховен. «32 сонаты». Москва, «Музыка», 1983г. 10. Бах. «ХТК». Москва, «Музыка», 1979г. 	<p>6</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>25</p> <p>20</p> <p>7</p> <p>10</p> <p>24</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>10</p>
11.	скрипичные ансамбли	19	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ «скрипичные ансамбли».</p> <p>Авторы: В.А.Бычкова, Д.А.Лепилова, И.И.Куус, М.А.Кифер.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК , управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маневич. «Ансамбли для скрипки» .Москва, «Музыка»,1986г. 2. Металлиди. «Ансамбли скрипок» , Москва, «Музыка»,1980г. 	<p>5</p> <p>20</p> <p>20</p>
12.	ансамбль баянистов и аккордеонистов	8	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: « класс ансамбля народных инструментов и оркестровый класс»</p> <p>Составители- педагоги ДМШ г. Москвы В.М. Евдокимов, Г.Е. Ларин, Б.А. Калганов, И.С. Нектаревский.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.</p>	<p>3</p>

			<p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аксенов. «Подмосковная сюита». М., 1962 г. 3 2. Бирнов. «Лирический хоровод». М., 1963 г. 5 3. «Инструментальные ансамбли». Вып. 1,2,3,4,5,6. М., «Музыка», 1987 г. 10 4. «Народные песни для оркестра русских народных инструментов». Вып 1. Сост. В. Блок. М., «Музыка», 1978 г. 10 5. Л. Титаренко. «На досуге». Репертуарный сборник для оркестра народных инструментов. Киев, 1976 г. 5 	
13.	фортепианный ансамбль	136	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ : «класс фортепианного ансамбля».</p> <p>Сосиавители- Алексеев А.Д. (проф. ГМПИ им.Гнесиных), Батагова А.П. (ст.преп. ГМПИ им.Гнесиных), Орлова Е.Н. (засл.раб. культуры, ст.преп. ГМПИ им.Гнесиных), Дашкова И.А. , Дельнова В.В., Тургенева Э.Ш. (преп.ДМШ г.Москвы), Проскуракова З.П. (зам.дир. по уч.раб. ЛОЛГК им.Римского-Корсакова). Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, Всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бакулова. «Ансамбли для фортепиано». Москва, «Музыка», 1969 г. 44 2. Пороцкий. «Ансамбли для фортепиано». Москва, «Музыка», 1980 г. 50 3. Равель. «Моя матушка – гусыня»- ансамбли для фортепиано. Москва, «Музыка», 1976 г. 50 	
14.	аккомпанемент	27	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ : «класс специального фортепиано».</p> <p>Авторы: Алексеев А.Д. (проф. ГМПИ им.Гнесиных), Батагова А.П. (ст.преп. ГМПИ им.Гнесиных), Орлова Е.Н. (засл.раб. культуры, ст.преп. ГМПИ им.Гнесиных), Дашкова И.А. , Дельнова В.В., Тургенева Э.Ш. (преп.ДМШ г.Москвы), Проскуракова З.П. (зам.дир. по уч.раб. ЛОЛГК им.Римского-Корсакова). Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, Всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ф.Шуберт., «Прекрасная мельничиха». Москва, «Музыка», 1981 г. 20 2. А. Гурилев. «Романсы». !,2 том. Москва., «Музыка» , 1981 г. 20 3. А.Варламов. «Избранные романсы». Москва., «Музыка», 1979 г. 20 	
15.	элементарная теория музыки	18	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: « сольфеджио».</p> <p>Авторы: Т.А. Калужская – преподаватель ДМШ Муз училища при Московской гос.</p>	

			<p>консерватории им .П.И. Чайковского, заслуженный работник культуры РСФСР. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры.</p> <p>Литература:</p> <p>1. Г.Ф. Калинина. «Рабочая тетрадь по сольфеджио» 1, 2, 3 4,5,6,7кл. М.,2001г.</p> <p>2. Вахромеев. «Элементарная теория музыки». М., «Музыка», 1979 г.</p> <p>1. Фридкин. «Практическое руководство по элементарной теории музыки». М., «Музыка», 1980 г.</p> <p>2. И. Способин. «Элементарная теория музыки». М., «Музыка», 1973 г.</p> <p>3. Б. Алексеев. «Элементарная теория музыки». М., «Музыка», 1986 г.</p> <p>7.Н. Долматов. «Музыкальная грамота и сольфеджио». М., «Музыка», 1967 г.</p> <p>8. А.Островский. «Музыкальная грамота». М., «Музыка», 1983 г.</p>	<p>4</p> <p>7</p> <p>50</p> <p>50</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>23</p> <p>30</p>
16.	Кларнет	6	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: « Духовые и ударные инструменты» Москва 2003г. Составители- педагоги ДМШ Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского г. Москвы:Е.К.Крюковцев, А.В.Валов, Утверждена и рекомендована к использованию МК РФ научно методическим центром по художественному образованию.</p> <p>Образовательная программа для ДМШ «Деревянные духовые инструменты» М. 1988г. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры. Составители – И.Ф.Пушечников, В.Н.Литвинов, М.К.Шапошникова.</p> <p>Литература:</p> <p>1. И.Мозговенко, А Штарк «Хрестоматия для для кларнета». М., 2002 г.</p> <p>2. И.Пушечников «Азбука начинающего блокфлейтиста». М. 2004г.</p> <p>3. Пьесы для начинающих. Для кларнета и фортепиано. Состав. В.Сергеев, 1986</p> <p>4. Азбука кларнетиста. Методическое пособие для начинающих.В.Гетман, 1991</p> <p>5. Кларнет. Первые шаги. Е. Туркина, 2006</p> <p>6. Школа игры на кларнете. С.Розанов. Часть 1 (2004) Часть 2 (2000)</p> <p>7. Легкие этюды для кларнета 1-3 классы. Состав. А.Пресман, 1973</p> <p>8. Этюды и пьесы для кларнета Соло и с фортепиано. Состав.И.Ландер и Н.Кирюхин, 1987</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
17.	Саксофон	6	<p>Образовательная программа для ДМШ «Деревянные духовые инструменты» М. 1988г. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры. Составители – И.Ф.Пушечников, В.Н.Литвинов, М.К.Шапошникова.</p> <p>Литература:</p>	<p>1</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 1. Хрестоматия для саксофона – альты 1-3 годы обучения. Гаммы, этюды, упражнения. Составитель М. Шапошникова, 2005 2. Школа академической игры на саксофоне 1 часть. В Иванов, 2003 3. Хрестоматия для саксофона – альты. Состав. В. Прорвич, 1978 4. Гаммы, этюды и упражнения для саксофона 1-3 годы обучения, 1988 5. Хрестоматия для саксофона-альты 1-3 годы обучения. Пьесы, ансамбли, часть 2. 6. Легкие пьесы для саксофона-альты и фортепиано. Младшие классы детской музыкальной школы. 	<p style="text-align: right;">1</p>
18.	Оркестр (ансамбль) народных инструментов	24	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: «класс ансамбля народных инструментов и оркестровый класс»</p> <p>Составители- педагоги ДМШ г. Москвы В.М. Евдокимов, Г.Е. Ларин, Б.А. Калганов, И.С. Нектаревский.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Аксенов. «Подмосковная сюита». М., 1962 г. 10. Бирнов. «Лирический хоровод». М., 1963 г. 11. «Инструментальные ансамбли». Вып. 1, 2, 3, 4, 5, 6. М., «Музыка», 1987 г. 12. «Народные песни для оркестра русских народных инструментов». Вып 1. Сост. В. Блок. М., «Музыка», 1978 г. 13. Л. Титаренко. «На досуге». Репертуарный сборник для оркестра народных инструментов. Киев, 1976 г. 	<p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">3</p> <p style="text-align: right;">5</p> <p style="text-align: right;">10</p> <p style="text-align: right;">10</p> <p style="text-align: right;">5</p>
19.	Виолончель	8	<p>Образовательная программа для ДМШ «Виолончель»</p> <p>Составители: И.И. Куус-заведующая оркестровым отделом Методического кабинета Главного Управления культуры Исполкома Моссовета, И.С. Оликова- педагог ДМШ №23 Москва, Н.Е. Полупан- педагог ДМШ №5 Москва.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР. 1970г.</p> <p>Образовательная программа для ДМШ «Особенности начального обучения игре на виолончели»</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК РСФСР, управлением учебных заведений и научных учреждений МК РСФСР</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Школа игры на виолончели Е. Сапожников, М. 1958 2. Школа игры на виолончели Е. Сапожников, М. 1965 3. Школа игры на виолончели Е. Сапожников, М. 1979 4. Школа игры на виолончели К. Давыдов, М. 1959 5. Школа игры на виолончели Л. Мардеровский, М. 1986 6. Школа этюдов Л. Григорян, М. 1989 	<p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">1</p> <p style="text-align: right;">3</p> <p style="text-align: right;">4</p> <p style="text-align: right;">2</p>

			<p>7. Пьесы для ансамбля виолончелистов Н.Раков, М 1985</p> <p>8. Репертуар виолончелиста, вып.3, М 1977</p> <p>9. Сонаты Б.Марчелло, М.1983</p> <p>10. Хрестоматия для виолончели 3-4 кл., М 1988</p> <p>11. Хрестоматия для виолончели 3- 5 кл., М 1988</p> <p>12. Хрестоматия для виолончели 3 кл., М 1974</p> <p>13. Хрестоматия для виолончели 1-2 кл., М 1963</p> <p>14. Этюды 1-3 кл, М. 1989</p> <p>15. Гаммы, арпеджио, интервалы Р.Сапожников, М 1977</p> <p>16. Мелодические упражнения Н.Бакланова, М.1977</p> <p>17. Пьесы В.Моцарт, М. 1982</p> <p>18. Пьесы и произведения крупной формы, М. 1988</p> <p>19. Пьесы И.Бах, М 1988</p> <p>20. Пьесы Д.Кабалевский, М. 1985</p> <p>21. Пьесы Р.Глиэр, М.1988</p> <p>22. Пьесы Э.Григ, М.1987</p> <p>23. Пьесы Л.Бетховен, М.1989</p> <p>24. Пьесы Б.Барток, М.1980</p> <p>25. Пьесы Р.Шуман, М 1985</p> <p>26. Пьесы Г.Гендель, М 1986</p> <p>27. Пьесы Й.Гайдн, М.1980</p> <p>28. Пьесы советских композиторов, мл кл., М 1972</p> <p>29. Пьесы советских композиторов, ср .кл., М 1974</p> <p>30. Пьесы советских композиторов, ст. кл., М 1978</p> <p>31. Избранные пьесы советских композиторов, М. 1977</p> <p>32. Концерт для виолончели №2 Д. Шостакович, М.1976</p> <p>33. Концерт для виолончели №3 Г. Гольтерман, М.1988</p> <p>34. Концерт для виолончели №4 Г.Гольтерман, М.1980</p> <p>35. Концерт для виолончели №5 Г.Гольтерман, М.1972</p> <p>36. Концерт для виолончели №2 Ж.Бреваль, М.1985</p> <p>37. Баллада Ф.Фаркаш, М.1978</p> <p>38. Концертино Ю.Кленгель, М.1985</p> <p>39. Фантазия А.Гречанинов, М.1980</p> <p>40. Сюита Ф Куперен, М.1986</p>	<p>2</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>
20.	Домра	4	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: «Музыкальный инструмент домра трехструнная»</p> <p>Составители- педагоги ДМШ г. Москвы Т.П.Острецова, И.Г. Дьяконова.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК РФ, одобрена научно-методическим центром по художественному образованию МК РФ.2003г.</p> <p>Литература:</p> <p>1. Домристу-любителю, вып.3, М.1979</p> <p>2. Знакомые мелодии, вып.1, М.1988</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

			<p>3.Юный домрист, вып.1, Л.1977</p> <p>4.Гаммы и арпеджио для трехструнной домры, М.1970</p> <p>5.Этюды 3 кл.,Укр.1979.</p> <p>6.Этюды ,4 кл. ,Укр.1980</p> <p>7 Педагогический репертуар домриста, 3-5 кл, вып.4, М.1981</p> <p>8.Педагогический репертуар домриста, 1-2 кл, вып.4, М.1981</p> <p>9.Первые шаги домриста, вып.9,10,12,14, М.1969.</p> <p>10.Пьесы для трехструнной домры, вып.1, 2,М.1972</p> <p>11.Альбом начинающего домриста, вып.1,М.1969</p> <p>12 Репертуар домриста, вып.2,6, М.1966.</p> <p>13.Хрестоматия домриста 3-5 кл, вып.1, М 1972</p> <p>14. Хрестоматия домриста 4-5 кл, М 1986</p> <p>15.Избранные произведения для домры, М 1973</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>
21.	Балалайка	4	<p>Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: « музыкальный инструмент (балалайка)»</p> <p>Составители- педагоги ДМШ г. Москвы В.М. Евдокимов, Г.Е. Ларин.</p> <p>Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.1988г.</p> <p>Литература:</p> <p>1. А.Дорожкин Самоучитель игры на балалайке . М.1963.</p> <p>2. »Балалаечнику любителю», перелож. В.Евдокимова. М.1979</p> <p>3. Школа игры на балалайке П.Нечипоренко, В.Мельников.</p> <p>4. Легкие пьесы для балалайки с сопровождением ф-но. Вып.3. М.1962</p> <p>5. .Дорожкин Самоучитель игры на балалайке . переиздание М.1989.</p> <p>6. Самоучитель игры на балалайке по нотной и цифровой системам. МУЗ.ГИЗ. 1954</p> <p>7. Самоучитель игры на балалайке по нотной и цифровой системам. МУЗ.ГИЗ. 1957</p> <p>8.Альбом начинающего балалаечника, вып.1,М1969г.</p> <p>9.Знакомые мелодии для балалайки с ф-но,вып.1 М 1969г.</p> <p>10.Педагогический репертуар балалаечника 1-2 классы, вып.3, М.1979г..</p>	<p>1</p>
22.	Клавишный синтезатор	4	<p>Государственная учебная программа для школ искусств по клавишному синтезатору.</p> <p>Составители- Красильников И.М., преподаватель, доцент института художественного образования Российской Академии образования, кандидат пед.наук, член Союза композиторов РФ.</p> <p>Одобрена Учебно-методическим советом по детским школам искусств Министерства Культуры РФ, 2002г.</p> <p>Литература:</p> <p>1. Школа игры на синтезаторе , И.Красильников, 2009.</p> <p>2. Произведения для клавишного синтезатора. Волшебные клавиши. И.Красильников, 2004</p> <p>3. Учусь аранжировке. Пьесы для синтезатора. Старшие классы. И.Красильников,2007.</p> <p>4. Нотная папка для синтезатора. И.Красильников, 2007.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
23.	Гусли	6	Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: « музыкальный	1

			инструмент гусли звончатые». Составитель: Л.Я. Жук- заслуженная артистка РФ, профессор РАМ им. Гнесиных. Одобрена Учебно-методическим советом по детским школам искусств Министерства Культуры РФ, 2004. Литература: 1. «Гусли звончатые для самых маленьких» часть 1. В.В.Оленичев, М.М.Волкодав, Тула 2007. 2. «Гуди гораздо», педагогический репертуар для гуслей звончатых, вып.1,2. Т.П.Барканова, СПб 2004. 3. Искусство игры на гусях, учебно-методическое пособие, вып.1,2. Л.Я.Жук, М 1998. 4. Гусли, групповое и индивидуальное обучение, М.1995.	1 1 1 1
24.	Флейта	8	Образовательная программа для ДМШ и муз. отделений ДШИ: « музыкальный инструмент Деревянные духовые инструменты» Составитель- педагог ДМШ№20 г. Москвы П.З.Барышников. Утверждена и рекомендована к использованию МК СССР, всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры, управлением учебных заведений и научных учреждений МК СССР.1988г. Литература: 1. Хрестоматия для флейты 1-3 классы, М 1990 2. Хрестоматия для флейты с клавиром, М 1990 3. Хрестоматия для флейты. Пьесы (с клавиром). М.1990 4. Этюды для флейты, М.1989 5. Азбука начинающего блокфлейтиста с приложением(клавир). М.1991 6. Пьесы для флейты с ф-но с клавиром, Советский композ.,1991	1 1 1 1 1 1

Дискография

1. И.С. Бах ХТК I том
2. И.С. Бах Токкаты и фуги
3. Л. Бетховен Симфония № 9
4. Л. Бетховен Фортепианные сонаты (№ 14, 8, 23)
5. Л. Бетховен Симфонии № 5, 6
6. Ж. Бизе «Кармен»
7. И. Гайдн Симфонии № 94, 101, 100, 26, 6, 7, 8.
8. Э. Григ «Пер Гюнт»
9. В. Моцарт «Свадьба Фигаро» ч.1, ч.2.
10. В. Моцарт «Реквием»
11. В. Моцарт «Волшебная флейта»
12. В. Моцарт «Избранные фортепианные сонаты»
13. В. Моцарт «Симфонии № 40, 41»
14. К.Сен-Санс «Карнавал животных» Симфония № 3.
15. Ф. Шопен Ноктюрны ч.2.
16. Ф. Шопен Фортепианные сонаты
17. Ф. Шопен Мазурки

18. Ф. Шопен Этюды
19. Ф. Шопен Вальсы
20. Ф. Шуберт «Зимний путь»
21. Ф. Шуберт «Лебединая песня»
22. Ф. Шуберт «Прекрасная мельничиха»
23. Ф. Шуберт Симфония № 3, 8.
24. Р. Шуман «Произведение для фортепиано»
25. Аудио пособия по муз. литературе для 4 – 7 классов на 40 компакт дисках

Подписные издания

1. Газета «Грани культуры» 2013г., 2014г.
2. Журнал «Музыкальная жизнь» 2013г., 1014г.
3. Журнал «Музыка в школе» 2013г.

М.П. Руководитель

/подпись/

Захарова О.А.