



Утверждено:  
Директор МБУДО «ДМШ № 2»  
г. Волжского  
О.А. Захарова  
2022г.



Согласовано:  
Председатель комитета  
по делам молодежи, культуры и спорта  
администрации городского округа –  
город Волжский Волгоградской области  
В.А. Чурекова  
2022г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**на 2022-2023 учебный год**  
**ПО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ,**  
**(ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ).**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Детская музыкальная школа № 2» г. Волжского**

наименование лицензиата

**Инструментальные классы: скрипка, виолончель. Срок обучения 8(9) лет.**

| № п/п | ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ                                      | Кол-во учебных часов в неделю по классам |            |            |            |          |          |          |            | Итого часов | Выпускные экзамены |
|-------|---|--|------------|------------|------------|----------|----------|----------|------------|-------------|--------------------|
|       |   | 1  | 2          | 3          | 4          | 5        | 6        | 7        | 8          |             |                    |
| 1     | Специальность   | 2  | 2          | 2          | 2          | 2,5      | 2,5      | 2,5      | 2,5        | 18          | 8 класс            |
| 2     | Ансамбль  | -  | -          | -          | 1          | 1        | 1        | 1        | 1          | 5           |                    |
| 3     | Фортепиано  | -  | -          | 1          | 1          | 1        | 1        | 1        | 1          | 6           |                    |
| 4     | Хор   | 1  | 1          | 1          | -          | -        | -        | -        | -          | 3           |                    |
| 5     | Сольфеджио  | 1  | 1,5        | 1,5        | 1,5        | 1,5      | 1,5      | 1,5      | 1,5        | 11,5        | 8 класс            |
| 6     | Слушание музыки   | 1  | 1          | 1          | -          | -        | -        | -        | -          | 3           |                    |
| 7     | Музыкальная литература                                  | -  | -          | -          | 1          | 1        | 1        | 1        | 1,5        | 5,5         | 8 класс            |
|       | <b>Максимальная нагрузка</b>                            | <b>5</b>                                 | <b>5,5</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>7,5</b> | <b>52</b>   |                    |
|       | <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                                |  |            |            |            |          |          |          |            |             |                    |
| 1     | Фортепиано  | -  | -          | -          | -          | -        | -        | -        | -          |             |                    |
| 2     | Оркестровый класс                                       | -  | -          | -          | -          | -        | -        | 1        | 1          | 2           | -                  |
|       | <b>Максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b> | <b>5</b>                                 | <b>5,5</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>7</b> | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>8,5</b> | <b>54</b>   | -                  |

| № п/п | КОНСУЛЬТАЦИИ    | Годовая нагрузка в часах по классам |   |   |   |   |   |   |   |
|-------|-----------------|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
|       |                 | 1                                   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1     | Специальность   | 8                                   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| 2     | Сольфеджио      | -                                   | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| 3     | Муз. литература |                                     |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 4 |
| 4     | Ансамбль        |                                     |   |   |   | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 5     | Сводный хор     |                                     |   |   |   |   |   |   |   |
| 6     | Оркестр         |                                     |   |   | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия, при наличии финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.
- 2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Сводный Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать– 14 часов в неделю (аудиторная нагрузка).

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:  
«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.