

«Одобрено» Методическим советом МБУДО «ДМШ№2» г.Волжского дата рассмотрения <u>протокол № 1 от 30 августа 2018</u>	«Утверждаю» Директор МБУДО «ДМШ№2» _____ О. А.Захарова <u>протокол № 1 от 30 августа 2018</u>
---	--

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №2» г. Волжского

**дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная
программа в области музыкального искусства**

(ПЯТИ- ЛЕТНИЙ КУРС ОБУЧЕНИЯ)

Разработчик:

Кривец Светлана Викторовна, заместитель директора по учебно-
воспитательной работе ДМШ №2 г.Волжского

Волжский
2018

Структура программы.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО «ДМШ № 2» г. Волжского. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа разработана МБУ ДО«ДМШ № 2» г.Волжского на основании программ в области искусств ,разработанных Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств и учебных планов общего художественного образования детей. Программа содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- содержание, структура и условия реализации программы
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ;
- материально-техническое обеспечение.

I. Пояснительная записка.

Федеральным [законом](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ введено новое для нормативного поля в области образования понятие "дополнительные общеобразовательные программы", которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие ([пункт 1 части 4 статьи 12](#) и [пункт 1 части 2 статьи 83](#)). Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию .

Общеразвивающая программа в области искусств разработана и утверждена МБУДО «ДМШ № 2» г. Волжского самостоятельно с учетом настоящих Рекомендаций, а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации.

Общеразвивающая программа в области искусств основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Общеразвивающая программа может стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

При разработке и реализации общеразвивающей программы в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Срок реализации общеразвивающей программы составляет 4 года 9 месяцев для детей в возрасте от 6 до 18 лет включительно.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

II. Содержание, структура и условия реализации программы

Общеразвивающая программа в области искусств должна обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающей программы в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно:

планируемые результаты освоения образовательной программы;

график образовательного процесса и промежуточной аттестации;

содержание и форму итоговой аттестации;

систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использоваться зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, академические концерты. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация общеразвивающей программы в области искусств способствует:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание общеразвивающей программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы теоретической подготовки.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

IV. Учебный план и пояснительная записка образовательной программы.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения Кол-во учебных часов в неделю по классам					Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		1	2	3	4	5		
	Учебные предметы исполнительской подготовки	2	2,5	2,5	2,5	2,5		
1	Специальность	2	2	2	2	2	1,2,3,4	5
2	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2,3,4	5
	Учебный предмет теоретической подготовки	2	2	3	3	3		
1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	1,2,3,4	5
2	«Коллективное музицирование» (Хор, оркестр)	1	1	1	1	1		
3	Слушание музыки	-	-	1	1	1	3,4	5
	ВСЕГО часов в неделю	4	4,5	5,5	5,5	5,5	-	-
	ВСЕГО часов в год (33 недели)	132	148,5	181,5	181,5	181,5		
	ВСЕГО часов за весь период обучения	825						

Пояснительная записка к учебному плану

Младшими классами следует считать 1, 2,3 старшими – 4,5 классы. 1. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» 1 -5 классов для фортепианного и вокального отделения, 1 -2 классов струнного и народного отделения - является занятие хорovým пением, для струнного и народного с 3 класса - оркестр.

Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и коллективному музицированию в среднем- от 6 до 10 человек; в школах с контингентом учащихся менее 100 человек допускается состав групп по указанным предметам - от 3 человек.

Учебный предмет «Ансамбль» проводится в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы из расчета до 100% объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам.

Примерный перечень учебных предметов- основы музыкального исполнительства: Фортепиано, синтезатор, скрипка, виолончель, гитара, вокал, баян, аккордеон, кларнет, флейта, саксофон.

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДМШ №2 создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств.

Преподавателями учреждения заключены договоры и составлены планы работы с общеобразовательными учреждениями, детскими садами, библиотеками города о проведении совместных мероприятий по организации творческой и культурно-просветительской деятельности.

VI. Материально- техническое обеспечение учебного процесса.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд ДМШ №2 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечен каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием, библиотеку,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащены музыкальными инструментами.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Занимательное сольфеджио» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию. В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.