


<p>«Одобрено»</p> <p>Методическим советом МБУДО «ДМШ № 2» г.Волжского</p> <p>протокол педагогического совета <u>№ 6 от 07.06.2019г.</u> дата рассмотрения</p>	<p style="text-align: right;">«Утверждаю»</p> <p style="text-align: center;">Директор МБУДО «ДМШ № 2»</p> <p style="text-align: right;">_____ О.А.Захарова</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: right;"><u>07.06.2019</u> дата утверждения</p>
---	---

**Дополнительная образовательная программа  
для обучения детей и взрослых  
«Обучение игре на музыкальных инструментах»**

Возраст обучающихся: с 6 лет без ограничения  
Срок реализации программы: 9 месяцев

Разработчики:

Кривец Светлана Викторовна, заместитель директора по учебно воспитательной работе  
ДМШ №2 г. Волжского

г. Волжский  
2019г.

## Пояснительная записка.

Программа модуля №1-3 «Обучение игре на музыкальных инструментах» имеет **художественно-эстетическую направленность**. Она разработана на основе многолетнего опыта работы преподавателя. Программа рассчитана на обучение детей и взрослых музыки с нуля или базовой подготовкой.

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы обусловлена тем, что в наше тяжелое и политически не стабильное время необходимо приобщение человека к миру культуры и общечеловеческих ценностей. Музыка, как ни одно другое искусство помогает сделать человека добрее, облагораживает его жизнь. Её язык способен передать самые тонкие, самые глубокие чувства, которые часто невозможно выразить словами. Чем раньше человек откроет для себя возможности музыкального искусства, тем более благотворное влияние это искусство сможет на него оказать.

Данная программа является очень **актуальной** для нашей школы. В последние годы сильно вырос интерес детей разного возраста и взрослых к занятиям в школе искусств. В связи с наличием спроса и ограниченностью предложения и родилась предлагаемая образовательная программа. Автор программы – преподаватель по классу виолончели, первоначально ставила перед собой цель в ненавязчивой форме просто познакомить людей с замечательным миром музыки, развеив сомнения по поводу серьёзности и сложности освоения музыкальных дисциплин.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она составлена и рассчитана на обучение детей и взрослых музыки с нуля или базовой подготовкой.

**Новизна** представленной образовательной программы заключается в том, что в ней соединены лучшие достижения музыкальной педагогики с методами индивидуального обучения детской школы искусств.

Существует огромное множество образовательных программ и методических разработок по музыкальному развитию.

Обучение игре на музыкальном инструменте с первых уроков строится не только на освоении музыкальной грамоты, но и постановки рук, что для взрослых весьма проблематично. Но практика детской музыкальной школы имеет огромный опыт индивидуальной работы с учеником, что даёт возможность в полной мере осуществлять дифференцированный подход в обучении.

### **Цель представленной образовательной программы:**

- обеспечить базовое освоение учениками выбранного музыкального инструмента в сокращенные сроки,
- дать основные навыки теоретических и практических знаний в области музыки,
- подготовить учеников по желанию к поступлению в другие государственные или частные музыкальные учебные заведения,
- сформировать у учеников музыкальный вкус и сформировать положительное отношение к игре на музыкальном инструменте,
- дать шанс проявить свои способности и раскрыть свой внутренний мир,
- развивать слуховое внимание, музыкальную память, образное мышление.

### Срок реализации образовательной программы

Предлагаемая обучающая программа, адаптированная для учеников возраста с 6 лет без предельного ограничения по возрасту, базируется на материалах, нормах и требованиях государственной учебной программы для дмш и колледжей. Программа рассчитана на 9 месяцев и подойдёт как для тех, кто никогда не занимался музыкой, так и для тех, у кого есть первоначальные навыки. Сроки проведения программы рассчитываются индивидуально по модулям, с момента подписания договора с обучающимся, и рассчитаны на 9 месяцев.

Перед поступлением в школу проводится небольшое собеседование с желающими заниматься по программе для выявления наличия базовой подготовки, ее уровня либо отсутствия таковой, цели обучения и какого результата планирует достичь по окончании обучения. Так же желающий определяется с выбором модуля, по учебному плану которого будет осуществляться учебный процесс.

В конце обучения проводится подведение итоговых результатов, полученных в процессе обучения.

**График занятий по модулю 1, рассчитанный на 1 человека в группе  
(4 академических аудиторных часа в месяц):**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов за период обучения 9 мес.
	Учебные предметы	индивидуально	индивидуально
1	Основы музыкального исполнительства	1	36
	Самостоятельная работа учащегося	1	36
	<b>ВСЕГО</b>	<b>2</b>	<b>72</b>

**График занятий по модулю 2, рассчитанный на 1 человека в группе:  
( 8 академических аудиторных часов в месяц):**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов за период обучения 9 мес.
	Учебные предметы	индивидуально	индивидуально
1	Основы музыкального исполнительства	2	72
	Самостоятельная работа учащегося	1	36
	<b>ВСЕГО</b>	<b>3</b>	<b>108</b>

**График занятий по модулю 3, рассчитанный на 1 человека в группе:  
( 12 академических аудиторных часов в месяц):**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Кол-во учебных часов в неделю	Кол-во учебных часов за период обучения 9 мес.
	Учебные предметы	индивидуально	индивидуально
1	Основы музыкального исполнительства	3	108

	Самостоятельная работа учащегося	2	72
	<b>ВСЕГО</b>	<b>5</b>	<b>180</b>

**Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.**

Результатом освоения художественно-эстетической программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений подбирать самостоятельно знакомые мелодии на инструменте;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**Материально-техническое обеспечение учебного процесса.**

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДМШ №2 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства», оснащены музыкальными инструментами.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.