

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 2» г. Волжского
2019-2020 учебный год
Педагогический состав**

№ п/п	Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Уровень образования. Какое образовательное учреждение профессионального образования окончил, специальность по диплому	Педагогический стаж	Стаж работы по специальности в учреждении	Квалификационная категория	Ученая степень, ученое звание	Данные о повышении квалификации. Пройденные курсы повышения квалификации, год, объем часов
1	Захарова Оксана Алексеевна Директор, концертмейстер	Высшее профессиональное образование, Астраханская государственная консерватория, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	23 лет	11 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Искусство пианиста-концертмейстера: проблемы методики и практики», 2016 год, в объеме 72 часов; Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Актуальные вопросы в деятельности руководителя детской школы искусств в 2016 году, в объеме 16 часов» Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования волгоградской области "Институт молодежной политики и социальной работы" - профессиональная переподготовка по программе "Государственное управление и менеджмент в социальной сфере" по специальности "Государственное и муниципальное управление", 2011 год, в объеме 554 часа.
2	Ворошилов Александр Николаевич, преподаватель игры на инструменте (баян, аккордеон)	Высшее профессиональное образование, Куйбышевский государственный институт культуры, преподаватель игры на инструменте (баян)	36 лет	8 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов.
3	Глинская Екатерина Александровна преподаватель игры на инструменте (скрипка)	Высшее профессиональное образование, Волгоградский государственный институт искусств и культуры, преподаватель игры на инструменте (скрипка)	12 лет	12 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов.
4	Гуськова Лидия Николаевна, преподаватель сольфеджио	Среднее специальное профессиональное образование, Марксовское музыкальное училище, преподаватель сольфеджио	40 лет	33 года	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов.

		Учитель музыки					
5	Диденко Ольга Владимировна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Среднее специальное профессиональное образование, Волгоградское музыкальное училище, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	47 лет	47 лет	высшая	-	Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Актуальные тенденции фортепианной педагогики и концертмейстерского искусства на современном этапе», 2016 год, в объеме 36 часов
6	Евдокимов Евгений Юрьевич, преподаватель игры на инструменте (гитара)	Среднее специальное профессиональное образование, Чечено-Ингушское республиканское музыкальное училище, преподаватель игры на инструменте (гитара), артист оркестра	30 лет	25 лет	без	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов.
7	Ижбердеева Ольга Владимировна, концертмейстер, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее профессиональное образование, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, преподаватель музыки. Среднее специальное профессиональное образование, Якутское музыкальное училище, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	22 лет	7 лет	первая	-	Заочное обучение в Волгоградском педагогическом университете с 2014 по июль 2019.
8	Крупина Любовь Викторовна, преподаватель игры на инструменте (баян)	Среднее специальное профессиональное образование, Камышинское музыкальное училище, преподаватель игры на инструменте (баян)	41 лет	38 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов.
9	Корнейчук Ольга Игоревна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее профессиональное образование, Куйбышевский педагогический институт им.В.В.Куйбышева, преподаватель музыки	22 года	10 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов.
10	Козлова Татьяна Михайловна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее профессиональное образование, Астраханская государственная консерватория, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	35 лет	16 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов.
11	Киселева Ольга Сергеевна, хормейстер	Высшее профессиональное образование, Волгоградский институт искусств им. П.А.Серебрякова,	19 лет	19 лет	высшая	-	Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Эстетические аспекты исполнительского творчества в практике педагога-музыканта», 2017 год, в объеме 36 часов

		преподаватель сольфеджио дирижер, хормейстер академ. хора					
12	Кривец Светлана Викторовна, заместитель директора по УВР, преподаватель игры на инструменте (виолончель)	Высшее профессиональное образование, Волгоградский государст. институт искусств и культуры им. П.А.Серебрякова, преподаватель игры на инструменте виолончель, артист оркестра	16 лет	16 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Проблемы педагогики и исполнительства на струнных смычковых инструментах», 2016 год, в объеме 72 часов. Волгоградский государственный университет- профессиональная переподготовка по специальности «Государственное и муниципальное управление», 2019 год, в объеме 272 часа.
13	Кучма Юлия Салаватовна, преподаватель игры на инструменте (кларнет, саксофон)	Среднее специальное профессиональное образование, Тольятинское музыкальное училище, преподаватель игры на инструменте (кларнет), артист оркестра	7 лет	7 лет	первая	-	Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Методика педагогической и концертмейстерской работы в классе духовых инструментов», 2017 год, в объеме 24 часов
14	Морозова Ольга Алексеевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее образование, Государственное образовательное учреждение Волгоградский государственный университет Среднее специальное профессиональное образование, Волгоградское училище искусств им. П.А.Серебрякова, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	18 лет	11 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов.
15	Осина Ольга Васильевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Среднее специальное профессиональное образование, Волгоградское училище искусств им. Серебрякова, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	33 года	25 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов.
16	Обухова Светлана Васильевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Среднее специальное профессиональное образование, Сумгаитское музыкальное училище им. Гаджибекова преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	31 год	30 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов.
17	Озерина Наталия Олеговна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее профессиональное образование, Таганрогский государст. педагогический институт, преподаватель игры на	38 лет	31 год	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов.

		инструменте (фортепиано)					
18	Плеханова Ольга Ярославна, преподаватель игры на инструменте (флейта)	Высшее профессиональное образование, Волгоградский госуларст. институт искусств и культуры им. П.А.Серебрякова, преподаватель игры на инструменте (флейта)	8 лет	7 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов.
19	Пономаренко Людмила Викторовна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Среднее специальное профессиональное образование, Благовещенское музыкальное училище, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	39 лет	18 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов.
20	Самойлова Анастасия Вадимовна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Высшее профессиональное образование, Волгоградский госуларст. институт искусств и культуры им. П.А.Серебрякова, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	16 лет	15 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов.
21	Пономаренко Инна Владимировна, концертмейстер, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Среднее специальное профессиональное образование, Волгоградская консерватория (среднее звено) преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	1 год	1 год	без	-	Очное обучение в Волгоградской консерватории им. П.А.Серебрякова с 2017 по август 2021года.
22	Столповских Ирина Ивановна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Среднее специальное профессиональное образование, Камышинское музыкальное училище, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	43 года	40 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов.
23	Сачалина Любовь Ивановна, преподаватель сольфеджио	Среднее специальное профессиональное образование, Краснодарское музыкальное училище, преподаватель сольфеджио, учитель музыки	47 лет	36 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов.
24	Татаринцева Наталия Федоровна, преподаватель игры на инструменте (аккордеон)	Среднее специальное профессиональное образование, Камышинское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (аккордеон)	40 лет	40 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Теоретические и практические аспекты современной концепции музыкального образования», 2018 год, в объеме 72 часов.

25	Шипаева Любовь Владимировна, преподаватель игры на инструменте (скрипка)	Среднее специальное профессиональное образование, Камышинское музыкальное училище, Преподаватель игры на инструменте (скрипка)	43 года	42 года	высшая	-	Волгоградский государственный институт искусств и культуры «Методика педагогической и концертмейстерской работы в классе струнно-смычковых инструментов», 2017, в объеме 16 часов
26	Шипунова Марина Сергеевна, преподаватель игры на инструменте (фортепиано)	Среднее специальное профессиональное образование, Самаркандский колледж искусств, преподаватель по фортепиано и концертмейстер ДМШ	11 лет	4 года	первая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Актуальные аспекты фортепианной педагогики и исполнительства», 2016 год, в объеме 72 часов.
27	Юржонкова Любовь Дмитриевна, преподаватель сольфеджио, хормейстер	Высшее профессиональное образование, Государственное образовательное бюджетное учреждение культуры высшего профессионального образования «Волгоградский государственный институт искусств и культуры» преподаватель музыки, художественный руководитель вокально-хорового коллектива.	25 лет	12 лет	высшая	-	Волгоградская консерватория (институт) имени П.А. Серебрякова «Хоровое искусство в системе современного музыкального образования», 2017 год, в объеме 72 часов.