

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2017-2018 учебный год

### ПО ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ, (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ). Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» г. Волжского

наименование лицензиата

**Инструментальные классы: фортепиано. Срок обучения 8(9) лет.**

№ п/п	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	Кол-во учебных часов в неделю по классам								Итого часов	Выпускные экзамены
		1	2	3	4	5	6	7	8		
1	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	18	8 класс
2	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	4	
3	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1	2	
4	Хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	10,5	
5	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	11,5	8 класс
6	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	3	
7	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1,5	5,5	8 класс
	<b>Максимальная нагрузка</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8</b>	<b>54,5</b>	
	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>										
1	Дополнительный инструмент	-	-	-	-	-	0,5	0,5	-	1	-
2	ЭТМ	-	-	-	-	-	-	-	1	1	
3	Ансамбль	-	1	1	-	-	-	-	-	2	
4	Сводный хор	-	1	1	1	1	1	1	1	7	
	<b>Максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>	<b>5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>65,5</b>	-

№ п/п	КОНСУЛЬТАЦИИ	Годовая нагрузка в часах по классам							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
2	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	4
3	Муз.литература					2	2	2	4
4	Ансамбль/конц.класс					2	2	2	
5	Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, при наличии финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.
- 2) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 4) В качестве дополнительного инструмента предлагается: синтезатор, гитара, струнные, духовые, народные или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать– 14 часов в неделю (аудиторная нагрузка).

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.