

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа №2» г. Волжского

**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетической направленности**

г. Волжский

«Одобрено» Методическим советом МОУ ДОД «ДМШ № 2» г. Волжского <u>01 августа 2010г</u> дата рассмотрения	«Утверждаю» Директор МОУ ДОД «ДМШ № 2» _____ О.А.Захарова <u>01 августа 2010г</u> дата утверждения
--	--

Разработчик:

Кривец Светлана Викторовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
ДМШ №2 г.Волжского

Структура программы.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МОУ ДОД «ДМШ № 2» г. Волжского. Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа разработана МОУ ДОД «ДМШ № 2» г. Волжского на основании программ в области искусств, разработанных Министерством культуры СССР в 80-е годы XX века для детских школ искусств и учебных планов общего художественного образования детей. Программа содержит следующие разделы:

- пояснительную записку;
- содержание, структура и условия реализации программы
- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;
- учебный план;
- программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ;
- материально-техническое обеспечение.

I. Пояснительная записка.

Среди различных видов искусств музыке принадлежит главенствующая роль в формировании гармонически развитой личности.

Перемены, происходящие в общественной жизни нашей страны, в значительной степени затронули систему образования и культуры. Центром музыкального воспитания и образования детей по-прежнему остаются ДМШ и ДШИ, так как они являются наиболее массовым звеном в системе музыкального образования.

Художественно-эстетическая программа разработана и утверждена МОУ ДОД «ДМШ № 2» г. Волжского самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации.

При разработке и реализации художественно-эстетической программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

Срок реализации художественно-эстетической программы составляет 5 лет (с дополнительным годом обучения) для детей в возрасте от 8 до 14 лет включительно и 7 лет (с дополнительным годом обучения) для детей в возрасте от 6 до 10 лет включительно.

По окончании освоения художественно-эстетической программы выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

II. Содержание, структура и условия реализации программы

Художественно-эстетическая программа должна обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Художественно-эстетическая программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации художественно-эстетической программы образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса;
- содержание и форму промежуточной и итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок;
- разработку индивидуальных планов учащихся;
- календарно-тематическое планирование групповых предметов.

Планируемые результаты освоения образовательной программы указаны в рабочей образовательной программе, разработанной на основе примерных образовательных программ, утвержденных Министерством культуры РФ.

График образовательного процесса разрабатывается ежегодно заведующим отдела и утверждается зам. директора по УРВ.

Содержание, форма, контроль за результатами учебного процесса, систему и критерии оценок отражены в локальных актах учреждения.

Индивидуальные планы учащихся разрабатываются преподавателями 2 раза в году (в первом и втором полугодия) с учетом возрастных, индивидуальных особенностей учащихся, соответствующие учебным планам по классам. Планы утверждаются заведующими отделений.

Календарно-тематическое планирование групповых предметов разрабатывается ежегодно преподавателями групповых дисциплин, в соответствии с учебными планами по классам.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации и утверждается руководителем.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, академические концерты. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Реализация художественно-эстетической программы способствует:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание программы основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочие учебные планы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы теоретической подготовки.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Результатом освоения художественно-эстетической программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

IV. Учебный план и пояснительная записка образовательной программы.

Инструментальные классы: фортепиано (синтезатор), народные, духовые инструменты, струнно- смычковые инструменты, вокал.

Срок обучения 7(8) лет.

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю по классам								экзамены
		1	2	3	4	5	6	7	8	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	7 кл.
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7 кл.
3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	-
4	Коллективное музицирование	1	1	1	1	3	3	3	-	-
5	Предмет по выбору	-	0,5	1	1	1	1	1	1	-
6	ВСЕГО	4,5	5	5,5	6,5	8,5	8,5	8,5	4,5	-

Инструментальные классы: фортепиано (синтезатор), народные, духовые инструменты, струнно- смычковые инструменты, вокал.

Срок обучения 5(6) лет

№	Наименование	Кол-во учебных часов в неделю по классам								экзамены
---	--------------	--	--	--	--	--	--	--	--	----------

п/п	предмета	1	2	3	4	5	6	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	5 кл.
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	5 кл.
3	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	-	-
4	Коллективное музицирование	1	1	3	3	3	-	-
5	Предмет по выбору	-	0,5	1	1	1	1	-
6	ВСЕГО	4,5	6	8,5	8,5	8,5	4,5	-

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ
Семи-восьмилетнее обучение.**

1.Младшими классами следует считать 1,2,3,4 классы; старшими –5,6,7,8 классы.

2.Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в1-4 классах являются занятия хоровым пением. В 5-7 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля. Для учащихся всех отделений, занятия хором являются основными в 1-2 классах, в 3-7 классах часы используются на занятия оркестром, ансамблем, камерным ансамблем.

3.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 10 человек, по хору – 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2 человек.

4.Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции оркестра, ансамбля, отдельно младшего, среднего и старшего хоров.

5.В пределах имеющихся средств, школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки к различным конкурсам, общешкольным концертам, и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.

6.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

преподавательские часы:

для проведения сводных репетиций оркестра, хора, вокальных ансамблей (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий предмета по выбору (аккомпанементу, ансамблю)

концертмейстерские часы:

для проведения сводных репетиций с хорами, струнным оркестром в соответствии с учебным планом (2 часа в месяц);

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предмету по выбору (аккомпанементу, ансамблю и др.) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика в пределах выделяемых школе ассигнований. Данный вид занятий планируется с учетом интереса обучающегося, наличием свободных часов. Распределение часов по данному предмету для учащихся старших классов является приоритетным, для учащихся младших классов – при наличии свободных часов.

Пяти-шестилетнее обучение.

1.Младшими классами следует считать 1,2 классы; старшими –3,4,5 классы.

2.Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в1-2 классах являются занятия хорovým пением. В 3-5 классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, ансамбля. Для учащихся всех отделений, занятия хором являются основными в 1-2 классах, в 3-5 классах часы используются на занятия оркестром, ансамблем, камерным ансамблем.

3.Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 6 человек, по хору – 12 человек, по оркестру – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2 человек.

4.Помимо занятий в хоре, оркестре, ансамбле в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные репетиции оркестра, ансамбля, отдельно младшего, среднего и старшего хоров.

5.В пределах имеющихся средств школа может предусматривать репетиционные часы для подготовки к различным конкурсам, общешкольным концертам, и другим мероприятиям, направленным на совершенствование образовательного процесса.

6.Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

преподавательские часы:

для проведения сводных репетиций оркестра, хора, вокальных ансамблей (по 2 часа в месяц);

для проведения занятий предмета по выбору (аккомпанементу, ансамблю)

концертмейстерские часы:

для проведения сводных репетиций с хорами, струнным оркестром в соответствии с учебным планом (2 часа в месяц);

для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

для проведения занятий по предмету по выбору (аккомпанементу, ансамблю и др.) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика в пределах выделяемых школе ассигнований. Данный вид занятий планируется с учетом интереса обучающегося, наличием свободных часов. Распределение часов по данному предмету для учащихся старших классов является приоритетным, для учащихся младших классов – при наличии свободных часов.

V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДМШ №2 создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств.

Преподавателями учреждения заключены договоры и составлены планы работы с общеобразовательными учреждениями, детскими садами, библиотеками города о проведении совместных мероприятий по организации творческой и культурно-просветительской деятельности.

VI. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДМШ №2 укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечен каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащены музыкальными инструментами.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Занимательное сольфеджио» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.