

Приложение к положению  
II городского конкурса по сольфеджио  
(письменная работа по музыкальной грамоте) среди учащихся ДМШ и ДШИ

Задания 4 класс.

1. Напишите две тональности, которым принадлежат данные ключевые знаки.
2. Напишите ключевые знаки, постройте мелодическую гамму вверх и вниз.
3. Определите тональность и вид лада. На следующей строке сделайте транспонирование этой мелодии на указанный интервал. Подпишите полученную тональность.
4. Напишите ключевые знаки указанной тональности. Допишите нижний звук в предложенных интервалах. Сделайте разрешение.
5. Определите по знакам и подпишите две тональности предложенных интервалов, постройте и сделайте разрешение.
6. Определите, подпишите тональность и интервалы между голосами. Укажите ступени, на которых построены интервалы.
7. Определите и подпишите тональность данного музыкального примера. Найдите уменьшенные и увеличенные интервалы в мелодии и подпишите их.
8. Определите и подпишите тональность мелодии. Заполните пропуски звуками, образующими указанные интервалы, в данном ритме.
9. В указанной тональности поставьте знаки при ключе и напишите последовательность аккордов.
10. Определите и напишите тональность, подпишите аккорды.
11. Напишите ключевые знаки и постройте аккорды D7 с разрешением.
12. Определите и подпишите тональность данного музыкального примера. Найдите в мелодии движение по звукам аккордов и подпишите их.
13. Определите и подпишите тональность музыкального примера. Допишите мелодию, используя движение по звукам аккордов в указанном ритме.
14. Перепишите мелодию на следующую строку, разделите её на такты согласно размеру и правильно сгруппируйте длительности.
15. Досочините ритм в предложенном музыкальном примере, правильно сгруппируйте длительности.
16. Замените паузами пропущенные длительности, не нарушая группировку.
17. Постройте и подпишите все большие, малые и чистые интервалы.
18. Определите предложенные интервалы, сделайте их обращение, подпишите полученные интервалы.
19. Определите и подпишите предложенные аккорды.
20. Допишите недостающие звуки в аккордах.

## Задания 5 класс.

1. Напишите буквенными обозначениями две тональности, которым принадлежат данные ключевые слова.
2. Напишите ключевые знаки, постройте мелодическую гамму вверх и вниз.
3. Определите тональность и вид лада. На следующей строке сделайте транспонирование этой мелодии на указанный интервал. Подпишите полученную тональность.
4. Напишите ключевые знаки указанной тональности. Допишите нижний звук в предложенных интервалах. Сделайте разрешение.
5. Определите по знакам и подпишите две тональности предложенных интервалов, постройте и сделайте разрешение.
6. Определите, подпишите тональность и интервалы между голосами. Укажите ступени, на которых построены интервалы.
7. Определите и подпишите тональность данного музыкального примера. Найдите уменьшенные и увеличенные интервалы в мелодии и подпишите их.
8. Определите и подпишите тональность мелодии. Заполните пропуски звуками, образующими указанные интервалы, в данном ритме.
9. В указанной тональности поставьте знаки при ключе и напишите последовательность аккордов.
10. Определите и напишите тональность, подпишите аккорды.
11. Напишите ключевые знаки и постройте аккорды D7 с разрешением.
12. Определите и подпишите тональность данного музыкального примера. Найдите в мелодии движение по звукам аккордов и подпишите их.
13. Определите и подпишите тональность музыкального примера. Допишите мелодию, используя движение по звукам аккордов в указанном ритме.
14. Перепишите мелодию на следующую строку, разделите её на такты согласно размеру и правильно сгруппируйте длительности.
15. Досочините ритм в предложенном музыкальном примере, правильно сгруппируйте длительности.
16. Замените паузами пропущенные длительности, не нарушая группировку.
17. Постройте и подпишите все большие, малые и чистые интервалы.
18. Определите предложенные интервалы, сделайте их обращение, подпишите полученные интервалы.
19. Определите и подпишите предложенные аккорды.
20. Допишите недостающие звуки в аккордах.

## Задания 6 класс.

1. Напишите буквенными обозначениями две тональности, которым принадлежат данные ключевые слова.
2. Напишите ключевые знаки, постройте гармоническую мажорную гамму вверх и вниз.
3. Определите тональность и вид лада. На следующей строке сделайте транспонирование этой мелодии на указанный интервал. Подпишите полученную тональность.
4. Напишите ключевые знаки указанной тональности. Допишите нижний звук в предложенных интервалах. Сделайте разрешение.
5. Определите по знакам и подпишите две тональности предложенных интервалов, постройте и сделайте разрешение.
6. Определите, подпишите тональность и интервалы между голосами. Укажите ступени, на которых построены интервалы.
7. Определите и подпишите тональность данного музыкального примера. Найдите уменьшенные и увеличенные интервалы в мелодии и подпишите их.
8. Определите и подпишите тональность мелодии. Заполните пропуски звуками, образующими указанные интервалы, в данном ритме.
9. В указанной тональности поставьте знаки при ключе и напишите последовательность аккордов.
10. Определите и напишите тональность, подпишите аккорды.
11. Напишите ключевые знаки и постройте аккорды D7 с разрешением.
12. Определите и подпишите тональность данного музыкального примера. Найдите в мелодии движение по звукам аккордов и подпишите их.
13. Определите и подпишите тональность музыкального примера. Допишите мелодию, используя движение по звукам аккордов в указанном ритме.
14. Перепишите мелодию на следующую строку, разделите её на такты согласно размеру и правильно сгруппируйте длительности.
15. Досочините ритм в предложенном музыкальном примере, правильно сгруппируйте длительности.
16. Замените паузами пропущенные длительности, не нарушая группировку.
17. Постройте и подпишите все большие, малые и чистые интервалы.
18. Определите предложенные интервалы, сделайте их обращение, подпишите полученные интервалы.
19. Определите и подпишите предложенные аккорды.
20. Допишите недостающие звуки в аккордах.

## Задания 7 класс.

1. Напишите буквенными обозначениями две тональности, которым принадлежат данные ключевые слова.
2. Напишите ключевые знаки, постройте хроматическую гамму вверх и вниз.
3. Определите тональность и вид лада. На следующей строке сделайте транспонирование этой мелодии на указанный интервал. Подпишите полученную тональность.
4. Напишите ключевые знаки указанной тональности. Допишите нижний звук в предложенных интервалах. Две пары тритонов с разрешением. Сделайте разрешение.
5. Определите по знакам и подпишите две тональности предложенных интервалов, постройте и сделайте разрешение.
6. Определите, подпишите тональность и интервалы между голосами. Укажите ступени, на которых построены интервалы.
7. Определите и подпишите тональность данного музыкального примера. Найдите уменьшенные и увеличенные интервалы в мелодии и подпишите их.
8. Определите и подпишите тональность мелодии. Заполните пропуски звуками, образующими указанные интервалы, в данном ритме.
9. В указанной тональности поставьте знаки при ключе и напишите последовательность аккордов.
10. Определите и напишите тональность, подпишите аккорды.
11. Напишите ключевые знаки и постройте аккорды с разрешением.
12. Определите и подпишите тональность данного музыкального примера. Найдите в мелодии движение по звукам аккордов и подпишите их.
13. Определите и подпишите тональность музыкального примера. Допишите мелодию, используя движение по звукам аккордов в указанном ритме.
14. Перепишите мелодию на следующую строку, разделите её на такты согласно размеру и правильно сгруппируйте длительности.
15. Досочините ритм в предложенном музыкальном примере, правильно сгруппируйте длительности.
16. Замените паузами пропущенные длительности, не нарушая группировку.
17. Постройте и подпишите все большие, малые и чистые интервалы.
18. Определите предложенные интервалы, сделайте их обращение, подпишите полученные интервалы.
19. Определите и подпишите предложенные аккорды. Допишите недостающие звуки в аккордах.